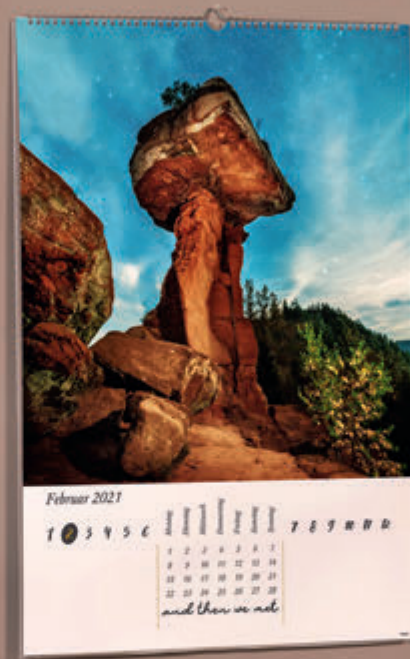


# KLEINE KALENDER, GROSSE WIRKUNG



**Kleine Fotokalender sind perfekte Advents- oder Weihnachtsgeschenke. Wir haben glänzende und matte A4-Wandkalender von fünf Online-Anbietern zu kleinen Preisen getestet. Und die Qualität kann überzeugen. Von David Walter**

**G**roße Wandkalender mögen auf den ersten Blick beeindruckend sein, aber leider fehlt es oft am nötigen Platz an der Wand. Dabei unterschätzt man manchmal, wie gut Fotos bereits in kleinen Formaten zur Geltung kommen können. Richtig an einer Wand platziert, haben die Fotos eine anziehende Wirkung. Die Möglichkeit, das Kalendarium individuell auswählen zu können, ist nur ein Grund, sich für einen selbst gestalteten Kalender zu entscheiden.

Die Oberflächen und Druckverfahren gehen von der altbekannten Poster-Ästhetik bis hin zur Qualität von FineArt-Prints. Das macht Wandkalender auch zu einem hochwertigen Geschenk oder einem guten Grund für ein Fotoprojekt, dem man sich mit Aussicht auf das nächste Kalenderjahr für Monate widmet.

Letzteres wird vor allem durch die Kontinuität der Abfolge spannend. Bei den monatlich wechselnden Bildern, bei denen man nicht wie in einem Fotobuch so einfach hin und her springen kann, prägt sich das vorangegangene Bild ein. Es hinterlässt seine Spuren, wenn man den Kalender von der Wand nimmt, um zur nächsten Seite zu blättern. Das steigert den Spannungsbogen zwischen dem was war und dem, was kommen wird.

Die Vorfreude oder Neugier kann jeden Monat wachsen. Bildzusammenhänge von Monat zu Monat sollten deshalb gut überlegt sein. Gibt es eine Geschichte, die verfolgt wird, ein Event oder ein Thema? Egal, was es ist: Zu wissen, dass uns die Fotos ein Jahr lang begleiten, erzeugt eine besondere Atmosphäre. Die Anbieter, die wir getestet haben, setzen

durchaus verschiedene Schwerpunkte, wenn es um Kalender geht. Viele geben strikte Layoutvorlagen mit eingebettetem Kalendarium vor. Es gibt aber auch Software, die es zulässt, das Kalendarium beliebig zu verschieben oder sogar zu entfernen. Im Fokus stehen dieses Jahr A4-Kalender. Sie sind vor allem für Anfänger eine optimale Möglichkeit kostengünstig eigene Layoutideen zu entwickeln und Druckqualitäten auszuprobieren.

Eine Schritt-für-Schritt-Anleitung gibt bei Bedarf etwas Hilfestellung. Die gestalterischen Möglichkeiten gehen aber deutlich darüber hinaus. Die Druckqualitäten sind sogar im günstigsten matten Digitaldruck bereits gut bis sehr gut. Und mit Premiumpapieren verschwinden die qualitativen Unterschiede zu preiswerten Fotodrucken.

## GESTALTUNGSTIPPS

### THEMEN

Es ist sicher naheliegend, für die Gestaltung eines Kalenders auf die vergangenen Jahreshöhepunkte zurückzugreifen und diese, den Monaten entsprechend, zu sortieren. Mit einer Auswahl von zwölf persönlichen Bildern und einem ansprechenden Layout lässt sich bereits ein tolles Ergebnis erzielen. Wer etwas längerfristig plant, kann die Wirkung des selbst gestalteten Kalenders durchaus verstärken. Egal ob es sich um Stilleben, Naturaufnahmen, Straßenszenen oder andere Themen handelt: Wer sich ein ganzes Jahr lang einem Thema verschreibt, wird einen in sich stimmigen Kalender gestalten können. Die Möglichkeit eine kleine Studiosituation für Stilleben einzurichten, haben sicher die wenigsten. Für den ersten Kalender bieten sich deshalb Sujets an, die sich im Alltag integrieren lassen, etwa zu Hause, im Kontext von Hobbies oder auf dem Rückweg von der Arbeit mit dem Fahrrad. Man wird auch im Urlaub nach Foto-Gelegenheiten für das Thema suchen und so ein spannendes Bild-Archiv aufbauen, aus dem man später eine passende Auswahl bestimmen kann.

### BILDAUSWAHL UND LAYOUT

Wichtig ist es, vorab Eckpunkte festzulegen, innerhalb derer sich das Thema bewegt. Dies hat zum einen den Vorteil, dass das Bild-Archiv nicht unüberschaubar riesig wird und zum anderen, dass das Thema klarer durch die Fotos transportiert wird. Dieser rote Faden macht den Kalender besonders. Für die Gestaltung sollte man die kleine Auswahl an Fotos, die infrage kommen, als eigenständigen Ordner anlegen. Die verwendeten Bilder sollten eine hohe Auflösung haben, um im Layout möglichst flexibel zu sein. Viele Hersteller bieten die Möglichkeit, Fotos frei zu platzieren und sogar ihre Größe exakt einzugeben. Auch bei einem kleinen A4-Kalender lohnt es sich, ein Layout mit weißem Rand auszutesten. Bilder vollflächig einzufügen verbessert nicht automatisch ihre Wirkung. Der Fokus auf ein Foto lässt sich

verstärken, in dem es auf der Seite eingebettet ist und etwas Platz zum Atmen bekommt. Dies gilt auch dann, wenn zwei oder mehrere Bilder auf einem Kalenderblatt gelayoutet werden. Natürlich kommt es am Ende auch immer auf die Farbe und auf die Gestaltung der verwendeten Fotos an, und auch das Kalendarium ist ein entscheidender Faktor, wie viel Freiraum den Fotos zuteil wird.

### TEXT

Texte können eine spannende Ergänzung zu den eigenen Fotos sein. Sie können durch Hintergrundinformationen den Kontext verstärken oder eine Stimmung erzeugen. Zudem bieten sie sich als Layout-Element an und lassen sich bei vielen Anbietern beispielsweise auch als Textblock links oder rechts neben dem Bild einfügen. Man sollte dabei darauf achten, dass Text und Kalendarium nicht konkurrieren und auch die Schriftarten zueinander passen. Eine einheitliche Schriftart zu verwenden, lässt den Kalender professionell wirken.

### BINDUNG

Die Spiralbindung kann schnell zur Schwachstelle des Kalenders werden. Theoretisch muss sie zwar nur einmal im Monat verwendet werden, hat aber gerade bei A2-Kalendern einiges an Gewicht zu tragen. Es lohnt sich also, sorgsam mit ihr umzugehen und Quetschungen zu vermeiden.

### BILDER ANPASSEN

Wer zur Anpassung und Bearbeitung seiner Fotos kein eigenständiges Bildbearbeitungsprogramm verwendet, kann auch in der Kalender-Software auf den Bild-Editor zurückgreifen. Dieser ist in seiner Möglichkeit oft sehr reduziert. Den Horizont ausrichten, ein Foto spiegeln, die Farbsättigung oder Kontraste anpassen, ist bei fast allen Editoren möglich. Während das Umwandeln in Schwarz-Weiß kaum ein Problem darstellt, sollte von einer starken Erhöhung der Sättigung oder Aufhellung der Schatten abgesehen werden. Hierbei kommt es meist zu unschönen Farbarteefakte im gedruckten Ergebnis.

### FORMAT UND PAPIER

Ganz unabhängig von der Bildauswahl spielt auch der Ort, an dem der Kalender seinen Platz finden wird, für das auszuwählende Format eine wichtige Rolle. Manche Layout-Vorlagen täuschen auf dem Bildschirm etwas in der tatsächlichen Größe. Wer z.B. einen A4-Kalender mit großem Kalendarium und Hochformat-Porträts gestaltet, sollte sich die tatsächlichen Proportionen mit Hilfe eines A4 Papiers vorstellen, um nicht von zu kleinen Bildern enttäuscht zu werden. Die Auswahl der Druckverfahren und Papierqualität ist nicht nur Geschmacksache. Wer seinen Fotokalender mit Einträgen beschriften will, hat es mit einer matten Oberfläche etwas leichter. Das Papier sollte zudem nicht zu dünn sein. Papiere mit ca. 250 g/m<sup>2</sup> funktionieren gut ohne durchzudrücken. Matte Drucke sind reflexionsarm und lassen sich besser aus unterschiedlichen Blickwinkeln betrachten, was für einen Kalender von Vorteil sein kann. Hochglanz-Veredelungen bieten dafür eine bessere UV Beständigkeit und Farben wirken lebendiger. Fotopapiere sind zudem rasterlos und bieten eine besonders hohe Detailzeichnung.

### MUSTER-KALENDER

Noch nie einen Kalender gestaltet? Es ist tatsächlich nicht leicht, die Layouts der Kalendarien zusammen mit der Papierqualität, Schriftarten und den eigenen Fotos zu beurteilen. Während es von Größe zu Größe durchaus Qualitätsunterschiede in den Abbildungen gibt, bietet es sich dennoch an, einen A4-Kalender als Testlauf zu bestellen, auch wenn der eigentliche Kalender am Ende im A2-Format gestaltet werden soll. Die Papierqualität und das Druckverfahren sollte natürlich das Gleiche sein, um Rückschlüsse ziehen zu können. Wer viele identische Kalender als Geschenk einplant, sollte zuerst nur einen Testkalender bestellen.

KIOXIA

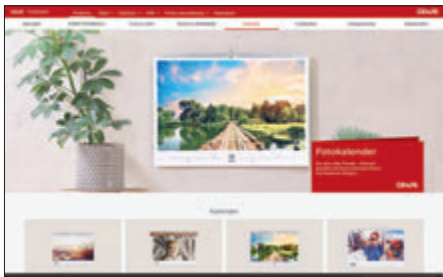
Together,  
we capture.



## GESTALTUNGSANLEITUNG FÜR WANDKALENDER IM A4-QUERFORMAT, MIT DER CEWE-SOFTWARE

**1 Software und Produktauswahl**

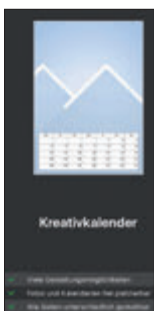
Während Browser-Gestaltung und die Gestaltung in der App viel Flexibilität bieten, bleiben Übersicht und Gestaltungsmöglichkeiten in der Software am größten. Die Wahrscheinlichkeit, dass das Endprodukt deshalb besser wird, ist durchaus da. Auf der Website findet sich das Download-Center rechts oben unter Software & App. Sollten Sie bereits eine Version installiert haben, führen Sie ein Update durch. Die Cewe-Software weist beim Start darauf hin. In der Kopfzeile finden Sie unter Fotokalender die verschiedenen Kalender-Formate und Typen. Machen Sie sich bereits hier zu ihrer Bildauswahl sowie Ort und Zweck des Kalenders Gedanken. Anschließend wählen Sie zunächst die Ausrichtung im Hoch- oder Querformat und dann die gewünschte Papierqualität aus. Um den Kalender ganz persönlich zu gestalten, entscheiden wir uns für den Kreativkalender, bei dem man die größte Gestaltungsfreiheit hat. Der Stil des Kalendariums, die Größe und die Papierqualität kann auch während des Gestaltens noch geändert werden. Achtung: Ein Hochformat-Kalender lässt sich nicht zu einer Querformat-Ausrichtung ändern und umgekehrt.



Die Software bietet die beste Produktübersicht und die umfangreichsten Gestaltungsmöglichkeiten.



Die Informationen zu den Produkteigenschaften sind vor allem dann nützlich, wenn man bereits weiß, welche Bilder man im Kalender einsetzen wird.

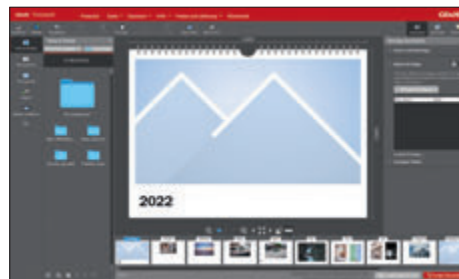


Das frei platzierbare Kalendarium kann das eigene Layout sehr unterstützen.

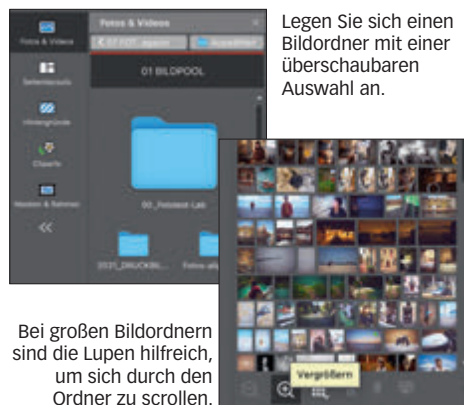
**2 Softwareoberfläche & Bildauswahl**

Vergrößern Sie die Software auf ein Maximum und nehmen Sie sich einen kurzen Moment, um sich zu ori-

entieren. Die Kopfzeile bietet die grundlegenden Funktionen zum Arbeiten. Speichern Sie das Projekt bereits jetzt mit Speichern unter an einem gewünschten Ort und achten Sie darauf einen Dateinamen zu vergeben, der das Wiederfinden erleichtert. Dazu bietet sich ein Eigenschaften-Schema an: Typ-Thema-Qualität-Format-Monat-Jahr, wie beispielsweise Kalender-Reiseporraits-DD-A4quer-102021. Speichern Sie auch zwischendurch immer wieder ab. Die linke Spalte bietet die Quellen und Gestaltungselemente für das Befüllen des Kalenders. Die rechte Spalte beherbergt die Layoutwerkzeuge, mit denen Sie die Fotos später formatieren können. Zur Orientierung und Wirkung des Kalenders gibt die Miniaturansicht in der unteren Spalte eine permanente Übersicht. Wahlweise kann diese unter anderem auch nach rechts gelegt werden, was die Layoutoberfläche aber merklich verkleinert. Letztere ist das Grund-Element im Gestaltungsprozess. Der Kalender entsteht hier in der Mitte der Softwareoberfläche. Bevor es damit losgehen kann, wählt man in der linken Spalte unter der Schaltfläche „Fotos & Videos“ den gewünschten Bildordner aus. Klicken Sie sich durch die Verzeichnisse auf ihrer Festplatte bis zum gewünschten Ordner. Die Miniaturansicht der Fotos lässt sich mit dem Lupen-Symbol unten links vergrößern oder verkleinern.



Die Softwareoberfläche ermöglicht es mit etwas Übung einen Arbeitsrhythmus zu finden.



Legen Sie sich einen Bildordner mit einer überschaubaren Auswahl an.

Bei großen Bildordnern sind die Lupen hilfreich, um sich durch den Ordner zu scrollen.

**3 Bilder einfügen**

Wenn ein Bildordner über die Schaltfläche Fotos & Videos ausgewählt ist, lassen sich Fotos ganz einfach von der Vorschau links auf das Kalenderblatt in der Mitte ziehen (mit gehaltenem Maus-

klick, drag & drop). Sie können auch mehrere Fotos links anwählen und gemeinsam in der Softwaremitte einfügen. Wer einen neuen Platzhalter benötigt, kann dies über einen Rechtsklick auf die Seite machen (Neu -> Neues Foto) oder dies in der oberen Schaltzeile auswählen. Um die Größe proportional anzupassen, klicken Sie zunächst das eingefügte Bild an. Es wird nun mit einer gestrichelten Außenlinie angezeigt, an dessen Eckpunkten Sie es mit dem Mauscursor ziehen können. Wer es ganz genau machen muss, findet unter der Schaltfläche Anordnen (oben rechts) die Möglichkeit, die Seitenlängen des Bildausschnitts millimetergenau zu bestimmen. Mit dem Mousrad kann man das Foto (innerhalb dieser fixen Seitenlängen) kleiner oder größer scrollen. Um ein Foto zu löschen, wählen Sie es aus und klicken anschließend auf das Mülleimer-Symbol.



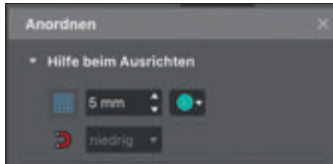
Es benötigt keinen Platzhalter. Einfach von links rüber auf die Bildmitte.

**4 Hilfswerkzeuge**

Zur Gestaltung der Kalenderseiten sind die Funktionen unter der Rubrik Bearbeiten, Anordnen und Dekorieren (oben rechts) besonders wichtig. Die Transparenzeinstellung unter Dekorieren sind vor allem dann interessant, wenn man Überlagerungen mit Text oder Grafiken plant. Runde Ecken oder farbige Ränder können hier ebenfalls zum Konzept gemacht werden. Die Rubrik Bearbeiten bietet neben einer Qualitätskontrolle auch die Möglichkeit, Bilder als vollflächigen Hintergrund auf der Kalenderseite einzufügen. Den Bildausschnitt kann man dann noch mit gehaltenem Mausklick auf der Vorlagenseite verschieben. Achten Sie darauf, dass unter Qualität die automatische Bildoptimierung (erster Button) von Cewe nicht versehentlich eingeschaltet ist.

Die Werkzeuge, die sich unter Anordnen finden, sind für die freie Gestaltung die besten Hilfsmittel. Egal ob millimetergenaue Hilfslinien, eine magnetische Ausrichtfunktion, drehen oder Objekte zueinander ausrichten: Die Betrachter werden bemerken, dass der Kalender in sich stimmig ist, sofern Größen und Ausrichtungen im Kalender einheitlich sind. Einheitlich bedeutet nicht unbedingt, dass auf jeder Kalenderseite das eingefügte Foto immer an der gleichen Stelle platziert ist. Es kann auch ein Schema entwickelt werden, in dem z.B. zwei unterschiedlich große Fotos immer im selben Abstand zueinander gesetzt werden. Probieren Sie deshalb insbesondere die

Rubrik Objekte zueinander ausrichten aus. Markieren Sie zwei eingefügte Fotos mit der Maus und klicken Sie anschließend z.B. auf die erste blau-weiße Schaltfläche. Die Fotos werden horizontal zueinander angepasst. Ausgangspunkt ist das zuerst angeklickte Foto. Wer sich schwertut, kann unter Seitenlayout (linke Spalte) Unterstützung holen.



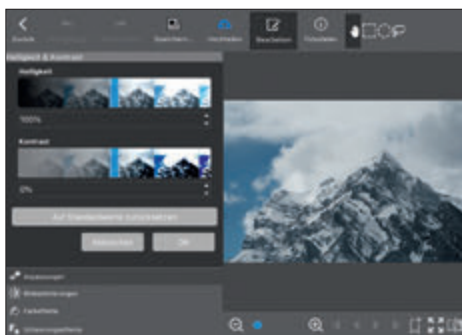
Die Raster-Farbe kann angepasst werden.



Das Foto, das zuerst markiert wird, funktioniert als Referenz für das andere Foto beim Anordnen.

### 5 Bildanpassungen

Um eingefügte Fotos zu bearbeiten, müssen sie lediglich mit einem Doppelklick ausgewählt werden. Korrigieren Sie hier falls nötig den Horizont, spiegeln Sie es oder führen Sie dezente Anpassungen an Helligkeit und Kontrasten durch. Andere Optimierungen und Effekte sollten mit Vorsicht ausprobiert werden.



Vermeiden Sie Bildartefakte durch starke Anpassungen.

### 6 Layoutelemente

Da bei einem Fotokalender immer auch das Kalendarium berücksichtigt werden muss, ist die Entscheidung erschwert. Die Seitenlayouts in der linken Spalte bieten nicht nur unterschiedliche Anordnungen der Monatsübersicht, sondern auch Ideen, wie Bilder angeordnet werden können. Seitenlayouts können wie Fotos einfach von der Spalte auf die Kalendervorlage gezogen werden. Die letztendliche Größe der Fotos kann

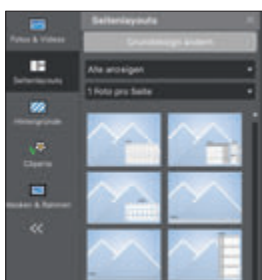
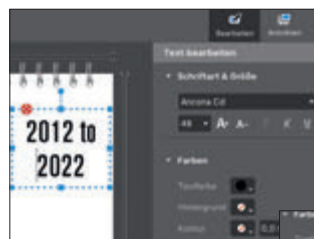


Foto und Kalendarium müssen sich nicht überschneiden. Passen Sie beide an.

dann immer noch individuell angepasst werden. Dies gilt auch für Schmuckelemente wie Cliparts, Rahmen oder Hintergründe. Wenn der Fokus auf den Fotos liegen soll, empfiehlt sich ein schlichtes Layout ohne Spielereien.

### 7 Textfelder

In der Kopfzeile findet sich die Schaltfläche Neuer Text. Klicken Sie darauf und anschließend auf den entsprechenden Ort auf der Layoutvorlage, an der ein Text stehen soll. Ziehen sie die Textbox beliebig groß. In der rechten Spalte lässt sich der Text formatieren. Wer die Textfarbe an eine Farbe im Bild anpassen möchte, markiert den entsprechenden Text zunächst. Dann kann man unter der Rubrik Farben auf das kleine Dreieck klicken. Es öffnet sich die Farbpalette. Anschließend klicken Sie auf Farbe wählen. Es öffnet sich ein weiteres Fenster für die Farbanpassung. Das kleine Pipetten-Symbol kann angeklickt werden und dient dazu, einem eingefügten Foto eine beliebige Farbe zu entnehmen. Der vorher markierte Text übernimmt dann die angeklickte Farbe.

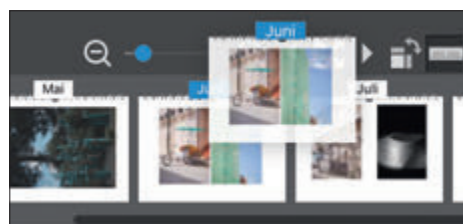


Ein kleiner Text kann den Rahmen des Projekts verdeutlichen.

Perfekte Farben auch außerhalb des Fotos.

### 8 Reihenfolge

Die Reihenfolge der Kalenderseiten kann durch Hin- und Herschieben der Vorschaubilder (Zeile unten) schnell durchgeführt werden. Der Kalendermonat passt sich an, damit die Abfolge der Monate weiterhin stimmt. Umsortieren hilft zu einem späteren Zeitpunkt, um die eigene Bildfolge kritisch zu sehen und ein Gespür für das Zusammenspiel von Farben und Bildinhalten zu bekommen.

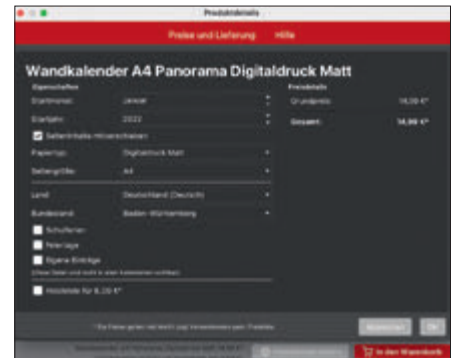


Der Monat passt sich beim Verschieben automatisch der Position innerhalb des Jahres an.

### 9 Produkteigenschaften

Startmonat, Startjahr oder länderspezifische Feiertage können zu jedem Zeitpunkt angepasst werden. Sollte man sich für eine andere Kalen-

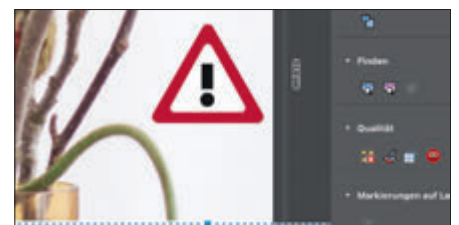
dergröße entscheiden, muss man auf Preisveränderungen achten und bedenken, dass dies Einfluss auf das Layout haben kann. Die Anpassung des Papiertyps wird letztlich erst im Ergebnis wirklich erkennbar. Projekte enden manchmal nicht wie geplant. Wer während des Gestaltens das Gefühl bekommt, dass z.B. eine matte Oberfläche anstelle einer glänzenden doch besser zu den ausgewählten Fotos passt, sollte auf sein Bauchgefühl achten.



Quer- oder Hochformat? Dazu ist es zu spät. Andere Details lassen sich anpassen.

### 10 Kontrolle & Bestellung

Speichern Sie ihr Kalenderprojekt erneut. Falls kein Zeitdruck besteht, kann man dem Kalender etwas Zeit geben und die bisherige Arbeit später noch einmal betrachten. Sofern alles zur Zufriedenheit ist und keine unerwünschten Textboxen oder Anschnitte der Fotos an der Ringbindung vorliegen, fügen Sie den Kalender dem Warenkorb hinzu. Sollte es Probleme geben wie beispielsweise leere Kalender-Seiten, gibt die Software eine Warnung. Im Warenkorb selbst kann man Zusatzprodukte hinzufügen und die Stückzahl anpassen. Anschließend führt der Bestellassistent bis zum Abschluss durch die einzelnen Bestellschritte. Ohne Sonderoptionen wie Veredelung wird der Kalender innerhalb weniger Arbeitstage versendet.



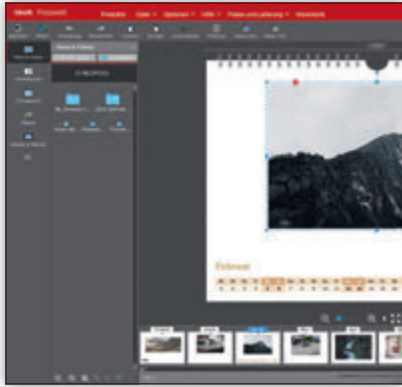
Das sieht nicht gut aus für den Druck.



2022 kann kommen.

# CEWE

TYP: WANDKALENDER A4 PANORAMA,  
DIGITALDRUCK, HOCHGLANZ-VEREDELUNG



**FOTOTEST**  
SEHR GUT 87,5 Punkte  
★★★★★  
HIGHLIGHT  
Fotokalender A4 Digitaldruck Glanz

Cewe bietet eine besonders große Auswahl an Kalendertypen bis hin zum riesigen A2-Kalender. In Kombination mit den vielen Kalendarien ergeben sich für die persönliche Gestaltung überdurchschnittlich viele Möglichkeiten. Dies wird von der umfangreichen Software optimal unterstützt. Nach kurzer Eingewöhnung macht sie das projektbezogene Arbeiten sehr einfach. Die Möglichkeit Kalender kopieren zu können und dann anschließend zu bearbeiten, erspart viel Mühe, wenn man verschiedene Qualitäten und Druckverfahren ausprobieren möchte. Der Kalender kommt innerhalb einer Woche an. Er ist im Versandkarton in einen passgenauen Schutzkarton eingeschoben und

benötigt keine zusätzliche Plastikfolie. Die Spiralbindung ist sauber eingepasst und trägt das geringe Gewicht ohne Probleme. Der Rücken besteht aus einem dünnen Karton, der für den kleinen Kalender aber ausreicht. Die Digitaldruck-Seiten mit Hochglanz-Veredelung haben eine Stärke von 250 g/m<sup>2</sup> und lassen sich gut blättern. Sowohl in den Tiefen als auch in den Lichtern werden Details gut abgebildet. Feine Raster des Digitaldrucks werden in Flächen und Kanten dezent erkennbar. Die Hattöne des kontrastreichen und scharfen Drucks sind natürlich. Die Farben wirken brillant mit einer besonders schönen Wiedergabe von Rottönen. Auch das Kalendarium ist sauber abgebildet.

## CEWE

### Technische Daten

Internetadresse	www.cewe.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / •
Apps iOS/Android / Gestaltung	• / • / •
Downloadgröße vor der Installation	261 MB
Preis für Wandkalender, A4, Panorama, Digitaldruck, Hochglanz-Veredelung	16,99 Euro
Bearbeitung/Versand	3,99 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Varianten/Kalender.
Besonderheiten	Im Warenkorb kann man eine Kopie des Kalenders bearbeiten.

### Testurteil

**A4 DD**

Gestaltungsmöglichkeiten	max. 20 P	sehr gut 18,5 P
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.	Sehr große Kalenderauswahl, mit super Kombinationsmöglichkeiten von Formaten und Qualitäten.	
Software	max. 20 P	sehr gut 18,0 P
Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs.	Besonders umfangreiche Funktionen. Optimal zum freien Gestalten. Gute Bedienbarkeit bis zum Bestellabschluss.	
Bestellung und Verpackung	max. 10 P	sehr gut 8,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung.	Sehr gute Bestellmöglichkeiten, sicher verpackt ohne Plastik.	
Druckqualität	max. 50 P	sehr gut 42,5 P
Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier.	Mit Rücken und Deckblatt solide verarbeitet. Leichtgängige Bindung. Brillante Farben, scharfe Abbildung.	



**87,5**  
Gesamtwertung

# CEWE

TYP: WANDKALENDER A4 QUERFORMAT,  
DIGITALDRUCK MATT



**FOTOTEST**  
SEHR GUT 87,0 Punkte  
★★★★★  
HIGHLIGHT  
Fotokalender A4 Digitaldruck Matt

Mit über 100 Layouts und Kalendarien sowie über 25 Kalendertypen und 4 Papierqualitäten ist das Angebot bei Cewe sehr groß. Den A2-Wandkalender mit hochwertigem matten Papier gibt es sogar als neue Edition mit einer Goldveredelung. Dieser ist mit knapp 80 Euro kein Schnäppchen. Der günstigste matte Digitaldruckkalender auf A4-Naturpapier lässt sich in der Software liebevoll gestalten. Gestalterisch ist hier sehr viel möglich. Auch der Startmonat ist jederzeit anpassbar. Der Kalender kommt innerhalb der angegebenen Zeit an. Die Kartonkombination funktioniert zuverlässig. Die Spiralbindung ist unverbo-gen und stabil. Ein Deckblatt schützt das

erste Foto vor Schmutz. Der Karton auf der Rückseite ist dünn, aber für das kleine A4 ausreichend. Das Papier ist 250 g/m<sup>2</sup> stark und fühlt sich auch beim Blättern gut an. In den Flächen und an den Kanten zeigen sich dezente Raster des Digitaldrucks. Die deutliche Schärfe wirkt noch ansprechend, führt aber bei feinen Details wie einzelnen Haaren zu leichten Ungenauigkeiten. Lichter sind bis in die äußeren Bereiche sehr gut abgebildet. Farben wirken für einen matten Druck kräftig, was durch die starken Kontraste unterstrichen wird. Während Schatten in den Extremen an Detailzeichnung verlieren, wirken Hauttöne hell und homogen.

## CEWE

### Technische Daten

Internetadresse	www.cewe.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / •
Apps iOS/Android / Gestaltung	• / • / •
Downloadgröße vor der Installation	261 MB
Preis für Wandkalender, A4, Panorama, Digitaldruck, matt	14,99 Euro
Bearbeitung/Versand	3,99 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Varianten/Kalender.
Besonderheiten	Im Warenkorb kann man eine Kopie des Kalenders bearbeiten

### Testurteil

**A4 DD**

Gestaltungsmöglichkeiten	max. 20 P	sehr gut 18,5 P
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.	Sehr große Kalenderauswahl, mit super Kombinationsmöglichkeiten von Formaten und Qualitäten.	
Software	max. 20 P	sehr gut 18,0 P
Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs.	Besonders umfangreiche Funktionen. Optimal zum freien Gestalten. Gute Bedienbarkeit bis zum Bestellabschluss.	
Bestellung und Verpackung	max. 10 P	sehr gut 8,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung.	Sehr gute Bestellmöglichkeiten, sicher verpackt ohne Plastik.	
Druckqualität	max. 50 P	sehr gut 42,0 P
Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier.	Stabiles Papier mit sauberere Bindung. Leichte Raster, starke Schärfe, sehr gute Lichter.	



**87,0**  
Gesamtwertung

# FOTOPREMIO

TYP: WANDKALENDER A4  
FOTODRUCK HOCHGLANZ



Die Auswahl ist überschaubar, aber bis zum A3-Kalender finden sich gute Kombinationsmöglichkeiten. Der Onlinegestalter auf der Website ist einfach, funktioniert aber manchmal etwas eigenwillig. Kalenderdesign-Vorlagen sind ausreichend, allerdings findet sich unter ihnen keine innovative Variante. Die Feiertage lassen sich für Deutschland oder Österreich und spezifisch für ein gewünschtes Bundesland auswählen. Fotos fügt man zunächst über + Bilder hinzufügen ein und überträgt sie anschließend mit einem Doppelklick in die Vorlage. Eingefügte Bilder können nur wenig angepasst werden. Drehen, Zoomen und Verschieben ist aber möglich. FotoPremio ist schnell in der Produktion,

der Kalender kommt innerhalb weniger Tage gut verpackt und ohne Schaden an. Ein Deckblatt mit Bestellinformationen schützt die erste Kalenderseite. Auch der stabile rückseitige Karton trägt optimal zum Schutz bei. Dank der passgenauen Spiralbindung blättern sich die Hochglanzseiten besonders leichtgängig. Das Fujicolor Crystal Archive Paper Supreme hat zudem eine hervorragende Haptik. Die Schärfe der Fotos ist genau getroffen, das Kalendarium ist bei naher Betrachtung aber etwas weich. Die Haultöne profitieren von der rasterlosen Belichtung und gut abgebildeten Lichtern. Die sehr natürliche Farbwiedergabe wird auch durch die kräftigen Schatten nicht gestört.

**FOTOTEST**  
SEHR GUT 85,0 Punkte  
★★★★★ 6/2021  
**HIGHLIGHT**  
Fotokalender A4 Fotodruck Glanz

## FOTOPREMIO

Technische Daten	
Internetadresse	www.foto-premio.de
Software für Win./Mac/Linux	• / - / -
Apps iOS/Android / Gestaltung	• / • / •
Downloadgröße vor der Installation	370 MB
Preis für Wandkalender, A4, Quer, Fotodruck, Premium Hochglanz	14,95 Euro
Bearbeitung/Versand	3,95 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Varianten/Kalender.
Besonderheiten	Preis-Leistung überzeugt.

## Testurteil A4 FD

Gestaltungsmöglichkeiten	max. 20 P	gut 16,0 P
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.		Nur bis maximale Größe von A3. Glänzende Oberfläche nur als Fotodruck.
Software	max. 20 P	gut 16,0 P
Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs.		Gestaltungssoftware ist nur für das Windows-Betriebssystem verfügbar. Wenige Funktionen im Online-Gestalter, aber einfach und praktisch.
Bestellung und Verpackung	max. 10 P	super 9,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung.		Passgenau verpackt, ohne Plastik und sehr schnell geliefert.
Druckqualität	max. 50 P	sehr gut 43,5 P
Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier.		Sauber eingepasste Bindung. Tolle Haptik. Sanfter Kontrastverlauf und natürliche Haultöne.



**85.0**  
Gesamtwertung

# FOTOPREMIO

TYP: WANDKALENDER A4  
DIGITALDRUCK MATT



Auf der Website von FotoPremio finden sich fünf Kalendertypen, die bis hin zum Tischkalender mit Holzfuß reichen. Den klassischen Wandkalender gibt es im Hoch-, Quer- und quadratischen Format, allerdings nur bis zu einer maximalen Größe von A3. Die Software steht ausschließlich für Windows zur Verfügung. Das Online-Gestalten erweist sich größtenteils als schnell und einfach, da die Nutzeroberfläche sehr klar strukturiert ist. Das Design Weiß ist für die meisten Anwendungen die beste Alternative: Dezentere Kalendarium und großflächige Fotos. Der Funktionsumfang bleibt überschaubar und eigen. Um Bilder einzufü-

gen wählt man einen Monat aus und klickt dann doppelt auf ein Foto aus der unteren Zeile. Klickt man mehrere Fotos für einen Monat an, bekommt man zusätzliche Layoutvorschläge. Der Kalender kommt besonders schnell und ohne Transportschäden an. Dank des passgenauen und hochwertigen Kartons und einem Deckblatt benötigt es keine Plastikfolie oder einen Zusatzkarton. Für den Rücken wird ein stabiler Karton verwendet, die Spiralbindung ist leichtgängig. Das Papier weist kaum Druck-Raster auf und überzeugt mit einer hochwertigen Haptik. Haultöne werden sehr gut abgebildet. Die natürlichen Farben werden sauber abgebildet.

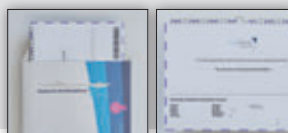
**FOTOTEST**  
SEHR GUT 82,5 Punkte  
★★★★★ 6/2021  
**PREIS-LEISTUNGS-TIPP**  
Fotokalender A4 Digitaldruck Matt

## FOTOPREMIO

Technische Daten	
Internetadresse	www.foto-premio.de
Software für Win./Mac/Linux	• / - / -
Apps iOS/Android / Gestaltung	• / • / •
Downloadgröße vor der Installation	370 MB
Preis für Wandkalender, A4, Quer, Digitaldruck, matt	12,95 Euro
Bearbeitung/Versand	3,95 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Varianten/Kalender.
Besonderheiten	Preis-Leistung überzeugt

## Testurteil A4 DD

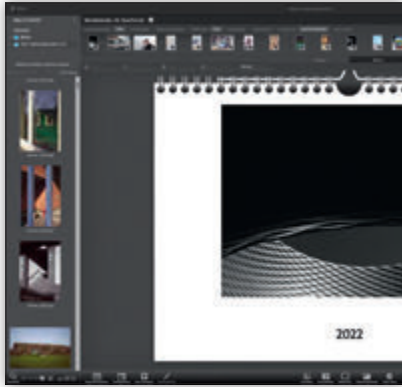
Gestaltungsmöglichkeiten	max. 20 P	gut 16,0 P
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.		Nur bis maximale Größe von A3. Glänzende Oberfläche nur als Fotodruck.
Software	max. 20 P	gut 16,0 P
Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs.		Gestaltungssoftware ist nur für das Windows-Betriebssystem verfügbar. Wenige Funktionen im Online-Gestalter, aber einfach und praktisch.
Bestellung und Verpackung	max. 10 P	super 9,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung.		Passgenau verpackt, ohne Plastik und sehr schnell geliefert.
Druckqualität	max. 50 P	sehr gut 41,0 P
Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier.		Super Rückseitenkarton. Sehr gute Kontrastverläufe und Haultöne.



**82.5**  
Gesamtwertung

# IFOLOR

TYP: WANDKALENDER A4 DIGITALDRUCK  
HOCHGLANZ



**FOTOTEST**  
SEHR GUT 84,0 Punkte  
★★★★☆ 6/2021  
**HIGHLIGHT**  
Fotokalender A4 Digitaldruck Matt

Neben Monatsplanern oder Tischkalendern bietet Ifolor Wandkalender in A4 und A3, sowie als ein großes 60x35 cm Panorama oder quadratische Variante mit 21x21cm an. Die Papierqualitäten sind mit Seidenmatt oder Hochglanz überschaubar, für die meisten Anwendungen von Kalendern aber ausreichend. Die Software hat tolle Features und unterstützt gut. Man sollte aber darauf achten, dass der Kalender zum gewünschten Monat startet. Automatisch ist er auf den kommenden Monat eingestellt. Die Schriftart kann selbst gewählt werden. Der Versand erfolgt sehr schnell, der Kalender kommt unversehrt eingepackt in einer gepolsterten Plastikhülle und in einem stabilen

Karton an. Er ist weder mit einem schützenden Rückkarton noch mit einem Coverblatt gebunden, was den Kalender relativ leicht macht. Auf seiner Rückseite ist eine Miniaturansicht der Monate gedruckt. Die Seiten blättern sich leichtgängig in der weißen Spiralbindung. Diese ist stabil und sehr genau eingepasst. Das Papier ist haptisch ansprechend und bietet eine gute Farbwiedergabe. Trotz des kontrastreichen Drucks, der vor allem in schwarzen Bildbereichen an Detailzeichnung verliert, wirken Hauttöne warm, sehr natürlich und ausgewogen. Kanten und Flächen weisen geringe Artefakte durch feine Druckraster auf. Die Schärfe ist sehr gut abgebildet und das Kalendarium gut lesbar.

# IFOLOR

TYP: WANDKALENDER A4 DIGITALDRUCK MATT



**FOTOTEST**  
SEHR GUT 84,0 Punkte  
★★★★☆ 6/2021  
**PREIS-LEISTUNGS-TIPP**  
Fotokalender A4 Digitaldruck Matt

Neben Kalendern in A3 und A4 findet sich bei Ifolor auch ein quadratisches Format. Darüber hinaus gibt es bei den Wandkalendern eine 60x35 cm Panorama-Version. Diese sind im Digitaldruck als Seidenmatt und als Hochglanzvariante erhältlich. Die Software ist sehr gut zu bedienen und bietet mit ihrer Drag&Drop-Funktion eine schnelle und einfache Möglichkeit, Bildordner in die linke Auswahl-Spalte zu integrieren. Die Größe sowie X- und Y-Werte der Bildposition können direkt in der Positionierungsleiste (Menü -> Darstellung) eingegeben werden. Innerhalb weniger Arbeitstage kommt der Kalender ohne Transportschäden an. Er ist in eine weiche Plastikhülle eingeschoben und hat kein zusätzli-

ches Coverblatt. Ifolor verzichtet auch auf einen Kalenderrücken, was ihn zwar besonders leicht macht, ihm aber keinen zusätzlichen Schutz vor Schmutz bietet. Auch die stabilen Seidenmatt-Seiten verbiegen so leicht. Bei einem Kalender, der sicher an der Wand hängt, sollte das aber kein Problem sein. Praktisch ist die Seitenübersicht auf der Rückseite des letzten Kalenderblattes. Die weiße Spiralbindung ist exakt eingepasst und macht das Blättern einfach. Farben sind in einer guten Balance, Hauttöne wirken natürlich. Hier sind bei kleinen Flächen in den Schatten feine Druckraster sichtbar. Die dunklen Bildbereiche verlieren an Zeichnung, während die Lichter bis in die äußeren Bereiche gute Details aufweisen.

## IFOLOR

### Technische Daten

Internetadresse	www.ifolor.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / -
Apps iOS/Android / Gestaltung	• / • / •
Downloadgröße vor der Installation	402 MB
Preis für Wandkalender, A4, Panorama, Digitaldruck, Hochglanz	19,95 Euro
Bearbeitung/Versand	3,95 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Varianten/Kalender.
Besonderheiten	Seitenübersicht auf letzter Kalenderseite. CO <sub>2</sub> Neutral Zertifikat.

### Testurteil

**A4 DD**

Gestaltungsmöglichkeiten max. 20 P sehr gut 17,0 P

Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.

Viele Kalendertypen. Kleines Digitaldruck-Angebot an Formaten und Qualitäten bei den Wandkalendern.

### Software

max. 20 P sehr gut 17,0 P

Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs.

Durchdachte Software mit guten Layoutmöglichkeiten über die Positionierungsleiste.

### Bestellung und Verpackung

max. 10 P sehr gut 9,0 P

Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung.

Sichere Verpackung und super Versand.

### Druckqualität

max. 50 P sehr gut 41,0 P

Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier.

Ansprechende Haptik. Warme und ausgewogene Hauttöne. Kontrastreich, gute Schärfe.



**84,0**  
Gesamtwertung

## IFOLOR

### Technische Daten

Internetadresse	www.ifolor.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / -
Apps iOS/Android / Gestaltung	• / • / •
Downloadgröße vor der Installation	402 MB
Preis für Wandkalender, A4, Panorama, Digitaldruck, Seidenmatt	14,95 Euro
Bearbeitung/Versand	3,95 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Varianten/Kalender.
Besonderheiten	Seitenübersicht auf letzter Kalenderseite. CO <sub>2</sub> Neutral Zertifikat.

### Testurteil

**A4 DD**

Gestaltungsmöglichkeiten max. 20 P sehr gut 17,0 P

Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.

Viele Kalendertypen. Kleines Digitaldruck-Angebot an Formaten und Qualitäten bei den Wandkalendern.

### Software

max. 20 P sehr gut 17,0 P

Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs.

Durchdachte Software mit guten Layoutmöglichkeiten über die Positionierungsleiste.

### Bestellung und Verpackung

max. 10 P sehr gut 9,0 P

Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung.

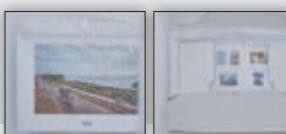
Sichere Verpackung und super Versand.

### Druckqualität

max. 50 P sehr gut 41,0 P

Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier.

Sehr gute Spiralbindung und tolle Haptik. Natürlich Hauttöne, sehr gute Schärfe.



**84,0**  
Gesamtwertung

# PIXUM

TYP: WANDKALENDER A4 QUERFORMAT, DIGITALDRUCK GLÄNZEND



**FOTOTEST**  
**SEHR GUT** 87,5 Punkte  
 ★★★★★ 6/2021  
**HIGHLIGHT**  
 Fotokalender A4 Digitaldruck Glanz

Die Auswahl an möglichen Wandkalendern ist überdurchschnittlich groß. Pixum hat sogar einen 62x32 cm Panorama-Kalender im Angebot. Wer seinen Wandkalender frei gestalten möchte, wird mit der Pixum-Software viele Möglichkeiten haben. Sie bleibt stets übersichtlich und bietet eine durchdachte Datenhandhabung. Der Versand erfolgt in der angegebenen Zeit. Die Verpackung kommt ohne Plastikfolie aus, da Pixum zusätzlich einen passgenauen Schutzkarton verwendet. Der Kalender wird mit einer perfekt eingepassten, silbernen Spiralbindung gebunden, hat ein zusätzliches Deckblatt und einen dünnen Kartonrücken. Alles ist sauber und makellos verarbeitet. Die Spirale ist für den kleinen Kalender mit seinem

stabilen Papier optimal. Ein weicher Karton auf der Rückseite und ein Coverblatt schützen vor Verschmutzung. Die Wiedergabeeigenschaften des Papiers sind gut. Farben wirken lebendig und ihre Verläufe haben saubere Übergänge. An geraden Kanten erkennt man jedoch leichte Verschiebungen. Druckraster sind kaum erkennbar, feine Linien weisen jedoch dezente Unregelmäßigkeiten auf. Die Schärfe ist stark ausgeprägt, verfälscht die natürlichen Hauttöne aber noch nicht. Diese profitieren von einem großen Kontrastumfang mit guten Übergängen. Besonders die hellen Bildbereiche verlieren erst im äußersten Bereich an Zeichnung. Hauttöne wirken für einen glänzenden Druck sanft und natürlich.

## PIXUM

### Technische Daten

Internetadresse	www.pixum.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / •
Apps iOS/Android / Gestaltung	• / • / •
Downloadgröße vor der Installation	367 MB
Preis für Wandkalender, A4, quer, Digitaldruck, Premiumpapier glänzend	16,99 Euro
Bearbeitung/Versand	3,99 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Varianten/Kalender.
Besonderheiten	GoGreen: CO <sub>2</sub> -Emissionen werden ausgeglichen. Kalender-Kopie kann im Warenkorb editiert werden.

### Testurteil A4 DD

<b>Gestaltungsmöglichkeiten</b>	<b>max. 20 P</b>	<b>sehr gut 18,5 P</b>
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.	Viele Produkte. Sehr gute Auswahl an Druck- und Papierqualitäten. DIN-Formate bis A2.	
<b>Software</b>	<b>max. 20 P</b>	<b>sehr gut 18,0 P</b>
Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs.	Sehr umfangreiche Software, mit guter Bedienbarkeit. Exaktes Arbeiten beim freien Gestalten.	
<b>Bestellung und Verpackung</b>	<b>max. 10 P</b>	<b>sehr gut 8,5 P</b>
Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung.	Sehr gute Bestelloptionen, Paket ohne Plastik und Versand in angegebener Zeit.	
<b>Druckqualität</b>	<b>max. 50 P</b>	<b>sehr gut 42,5 P</b>
Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier.	Saubere Bindung. Natürlich Hauttöne bei lebendigen Farben, starke Schärfe.	



**87,5**  
 Gesamtwertung

# PIXUM

TYP: WANDKALENDER A4 DIGITALDRUCK MATT



**FOTOTEST**  
**SEHR GUT** 86,5 Punkte  
 ★★★★★ 6/2021  
**HIGHLIGHT**  
 Fotokalender A4 Digitaldruck Matt

Zur Auswahl stehen fünf Kalender-Produkte. Die Wandkalender starten im kleinsten Format bereits bei 9,99 Euro. Im Querformat geht es bis zum großen A2-Wandkalender, der mit einer Größe von 60 cm viel Platz bietet. Für den Kalender im Hochformat gibt es sogar fünf Varianten, u.a. einen speziellen Küchenkalender. Die drei Oberflächen im Digitaldruck und ein glänzender Fotodruck bieten Möglichkeiten für unterschiedlichste Ansprüche. Die Pixum-Software ist sehr umfangreich und optimal für die individuelle Gestaltung. Ideen für eigene Layouts sind millimetergenau umsetzbar. Der Versand erfolgt erwartungsgemäß. Der Art Box

One-Karton von Pixum schützt den Kalender perfekt und kommt ohne Plastik aus. Das 250 g/m<sup>2</sup> starke Papier lässt sich sehr gut blättern, da die Spiralbindung passgenau verarbeitet ist. In dunklen Farbflächen werden feine Druckraster erkennbar. Die Abbildung von schwarzen Bildbereichen ist gut und verliert erst in den dunkelsten Stellen letzte mögliche Details. Gelbe Farbbereiche sind kräftiger, ohne den Gesamteindruck aus der Balance zu bringen. Hauttöne wirken etwas blass, sind aber in sich stimmig und natürlich. Vorgeschärfte Fotos können durch die scharfe Abbildung im Druck unnatürlich wirken.

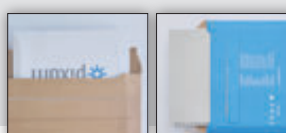
## PIXUM

### Technische Daten

Internetadresse	www.pixum.de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / •
Apps iOS/Android / Gestaltung	• / • / •
Downloadgröße vor der Installation	367 MB
Preis für Wandkalender, A4, quer, Digitaldruck, Premiumpapier, matt	16,99 Euro
Bearbeitung/Versand	3,99 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Varianten/Kalender.
Besonderheiten	GoGreen: CO <sub>2</sub> -Emissionen werden ausgeglichen. Kalender-Kopie kann im Warenkorb editiert werden.

### Testurteil A4 DD

<b>Gestaltungsmöglichkeiten</b>	<b>max. 20 P</b>	<b>sehr gut 18,5 P</b>
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.	Viele Produkte. Sehr gute Auswahl an Druck- und Papierqualitäten. DIN-Formate bis A2.	
<b>Software</b>	<b>max. 20 P</b>	<b>sehr gut 18,0 P</b>
Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs.	Sehr umfangreiche Software, mit guter Bedienbarkeit. Exaktes Arbeiten beim freien Gestalten.	
<b>Bestellung und Verpackung</b>	<b>max. 10 P</b>	<b>sehr gut 8,5 P</b>
Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung.	Sehr gute Bestelloptionen, Paket ohne Plastik und Versand in angegebener Zeit.	
<b>Druckqualität</b>	<b>max. 50 P</b>	<b>sehr gut 41,5 P</b>
Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier.	Saubere Bindung des 250 g/m <sup>2</sup> Papiers. Gute Lichter, dezente Raster, sehr scharf.	

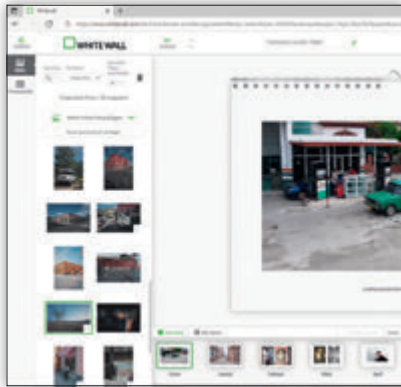


**86,5**  
 Gesamtwertung



# WHITEWALL

TYP: WANDKALENDER, A4, QUER, DIGITALDRUCK GLÄNZEND (SEIDENGLANZ-VEREDELUNG)



**FOTOTEST**  
**SEHR GUT** 88,0 Punkte  
 ★★★★★ 6/2021  
**HIGHLIGHT**  
 Fotokalender A4 Digitaldruck Glanz

Von A5 bis A2 finden sich alle DIN-Formate, zusätzlich quadratische Varianten und ein FineArt XXL-Kalender im Hoch- (65 x 46 cm) oder Querformat (46 x 65 cm). Insgesamt 12 Formate sind möglich, die mit modernen Layoutvorlagen und einer abwechslungsreichen Papierauswahl gestaltet werden können. Die Gestaltung erfolgt im Browser. Der Online-Editor ist sehr gut aufgebaut und erinnert an die WhiteWall-Software anderer Produkte. Die Spiralbindung ist in Schwarz, Weiß oder Silber zu haben. Trotz der Transportspuren auf dem Karton kommt der Kalender unversehrt an. Alles sitzt perfekt, was daran liegt, dass der Kalender zusätzlich auf einem Stabilisations-Karton mit Folie festgemacht ist. Das Titelbild ist mit einer

matten Klarsichtfolie geschützt, was einen hochwertigen Eindruck unterstreicht. Auch der rückseitige Karton schützt vor Schmutz und stabilisiert sehr gut. Die Spiralbindung ist trotz der Dicke des kleinen Kalenders sehr leichtgängig. WhiteWall verspricht mit ihrem modernen Inkjetverfahren nahezu unsichtbare Druckraster und ruhige, einheitliche Flächen und kann dies auch halten. Farben sind lebendig und in einer sehr guten Balance. Hauttöne wirken natürlich und haben weiche Übergänge. Druckraster sind auf dem hochwertigen Papier nahezu nicht zu erkennen. Details sind bis in tiefe Schatten und in die Lichter erkennbar. Die Schärfe ist hervorragend getroffen und produziert auch bei feinen Linien keine Artefakte.

## WHITEWALL

Technische Daten	
Internetadresse	www.whitewall.com/de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / -
Apps iOS/Android / Gestaltung	- / - / •
Downloadgröße vor der Installation	185 MB
Preis für Wandkalender, A4, Quer, Digitaldruck, glänzend (Seidenglanz-Veredelung)	19,95 Euro
Bearbeitung/Versand	4,95 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Varianten/Kalender.
Besonderheiten	Erstklassiger Digitaldruck. Spiralbindung lässt sich zwischen schwarz, weiß oder silber wählen.

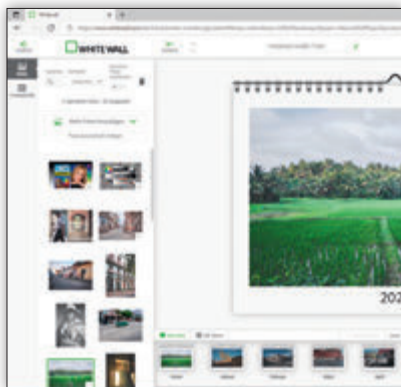
Testurteil		A4 DD
<b>Gestaltungsmöglichkeiten</b>	max. 20 P	sehr gut 18,0 P
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.	Umfangreiche Auswahl bis zu XXL-Formaten, sehr gute Design-Vorlagen.	
<b>Software</b>	max. 20 P	sehr gut 16,5 P
Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs.	Keine Software zur Kalendergestaltung. Minimalistische, aber sehr gute Browser-Alternative.	
<b>Bestellung und Verpackung</b>	max. 10 P	sehr gut 8,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung.	Gute Bestellmöglichkeiten, durchschnittlicher Versand. Sichere Verpackung.	
<b>Druckqualität</b>	max. 50 P	sehr gut 45,0 P
Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier.	Schöne optische Aufmachung mit Coverfolie. Sehr gute Schärfe, exzellente Farbwiedergabe und -verläufe.	



**88,0**  
 Gesamtwertung

# WHITEWALL

WANDKALENDER A4 QUERFORMAT, DIGITALDRUCK MATT (NATURPAPIER)



**FOTOTEST**  
**SEHR GUT** 88,0 Punkte  
 ★★★★★ 6/2021  
**HIGHLIGHT**  
 Fotokalender A4 Digitaldruck Matt

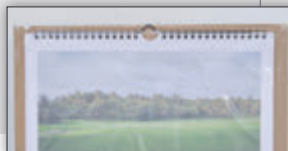
Neben 10 Hochformaten, 12 Querformaten und 13 quadratischen Designvorlagen konzentriert sich WhiteWall auf einen hochwertigen Digitaldruck. Diesen gibt es in 4 Papierqualitäten wie beispielsweise ein Natur- oder ein Strukturpapier. Die Layout-Stile variieren von dezent, puristisch, kreativ bis zu elegant. Sie wirken sehr geschmackvoll und nicht überladen. Das Layout in dezent bietet die vollflächige Präsentation der Fotos und das Kalendarium ist in sechs Sprachen wählbar. Die Kalendergestaltung ist nur im Browser möglich. Das übersichtliche Design macht das Gestalten zum Spaß. Gestaltete Kalender bleiben 90 Tage gespeichert und können auch nach der

Bestellung weitere 90 Tage nachbestellt werden. Dies ist im Vergleich zu einer Software wenig, bei einem Kalender aber auch weniger relevant als beispielsweise für ein Buchprojekt. Gut verpackt kommt er unbeschadet an. Eine matte Folie, als Schutz für das erste Kalenderblatt, lässt das Coverfoto erkennen. Der Karton auf der Rückseite ist stabil, die schwarze Spiralbindung hat einen extra langen Stift für mehr Stabilität. Das Naturpapier überzeugt durch seine Haptik. Digitaldruckraster sind nicht zu erkennen. Farben sind bestens abgebildet, mit sauberen Flächen und Verläufen. Die Schärfe ist hervorragend und das Kalendarium trotz seiner Schlichtheit sehr gut ablesbar.

## WHITEWALL

Technische Daten	
Internetadresse	www.whitewall.com/de
Software für Win./Mac/Linux	• / • / -
Apps iOS/Android / Gestaltung	- / - / •
Downloadgröße vor der Installation	185 MB
Preis für Wandkalender, A4, Panorama, Digitaldruck, matt, Naturpapier, Spiralbindung schwarz	24,95 Euro
Bearbeitung/Versand	4,95 Euro
Bestellmöglichkeiten	Mehrere Exemplare verschiedener Varianten/Kalender.
Besonderheiten	Erstklassiger Digitaldruck. Spiralbindung lässt sich zwischen schwarz, weiß oder silber wählen.

Testurteil		A4 DD
<b>Gestaltungsmöglichkeiten</b>	max. 20 P	sehr gut 18,0 P
Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten.	Umfangreiche Auswahl bis zu XXL-Formaten, sehr gute Design-Vorlagen.	
<b>Software</b>	max. 20 P	sehr gut 16,5 P
Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs.	Keine Software zur Kalendergestaltung. Minimalistische aber sehr gute Browser-Alternative.	
<b>Bestellung und Verpackung</b>	max. 10 P	sehr gut 8,5 P
Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung.	Gute Bestellmöglichkeiten, durchschnittlicher Versand. Sichere Verpackung.	
<b>Druckqualität</b>	max. 50 P	sehr gut 45,0 P
Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier.	Tolle Haptik und super Digitaldruckqualität, mit Einbußen in den Tiefen. Super Farben und natürliche Hauttöne.	



**88,0**  
 Gesamtwertung

## SO TESTEN WIR FOTOBÜCHER, FOTOKALENDER UND WANDBILDER

Die Anforderungen der Kunden an Fotobücher und Fotokalender sind sehr unterschiedlich. Daher haben wir das Testverfahren so gestaltet, dass es den verschiedenen Ansprüchen möglichst gerecht wird. Zunächst wählen wir aus unserem Fotoarchiv die Bilder aus, die eine Bewertung unterschiedlicher Aspekte der Fotoqualität erlauben. Dazu gehören sowohl Architektur- und Landschaftsaufnahmen als auch Fotos von Personen, um die Wiedergabe von Hauttönen beurteilen zu können. Darunter sind auch Aufnahmen mit deutlichem Bildrauschen, extremen Kontrasten und fehlerhaftem Weißabgleich. So lassen sich Mängel beim Druck aufspüren. Wir wählen für die jeweilige Test-Kategorie (bei gleichen Materialien) vergleichbare Bilder sowie Testcharts aus.

Bei Wandbildern lassen wir keine Testcharts mitdrucken, weil das in diesem Fall keinen Sinn macht. Wir wählen aber für die jeweilige Test-Kategorie (bei gleichen Materialien) vergleichbare Bilder aus, die alle mit der gleichen Kamera und dem gleichen Objektiv an der gleichen Location zum fast gleichen Zeitpunkt gemacht wurden. Bei der Bildqualität der Wandbilder lässt sich auf diese Weise feststellen, ob das Wandbild zu hell oder zu dunkel geraten ist, ob es einen Farbstich hat, ob die Schärfe und Kontrastwiedergabe stimmen, etc.

Bei Fotobücher und Wandkalender ist die Beurteilung der Printqualität und der Farbwiedergabe sehr komplex. Denn es gibt dafür keine Normen wie beispielsweise in der Druckindustrie. Daher orientiert man sich in den Abteilungen für Colormanagement und Qualität bei den Dienstleistern an dem, was als Kundengeschmack angenommen wird. Für viele Kunden ist das leuchtende Bild auf dem Smartphone-, Tablet- oder PC-Display die Referenz, wobei auch das nicht normiert ist. Für RGB-Prints gibt es keine DIN-Normen und keine allgemein gültigen Referenzprints wie beispielsweise die Fogra-Standards im Offsetdruck (CMYK). Vor diesem Hintergrund wird bei den Tests in FOTOTEST die visuelle Auswertung der Prints von mindestens drei fachkundigen Personen durchgeführt.

Bei den meisten Dienstleistern kommt die Messtechnik nur in der Produktion zum Einsatz, um beispielsweise gleichbleibende Ergebnisse entsprechend den internen Vorgaben und Parametern zu gewährleisten. Und diese Kriterien können sich von Dienstleister zu Dienstleister unterscheiden. So kann beispielsweise ein Dienstleister den sRGB-Workflow so verändern, dass der druckbare Farbraum vergrößert wird. Dadurch wird in den reinen Farben wie Cyan und Grün eine höhere Farbsättigung erreicht. Automatische Hochgeschwindigkeits-Spektrofotometer kontrollieren dann die Druckprozesse nur im Hinblick auf die firmeninternen Vorgaben. Daher ist es wenig sinnvoll, die Farbmesswerte zu interpretieren, zu bewerten oder zu veröffentlichen.



**TESTBILDER UND TESTCHARTS** Die Testbilder und Testcharts enthalten sowohl visuell als auch messtechnisch auswertbare Elemente. Die Motive erlauben eine umfassende Bildanalyse. Die einzelnen Messfelder haben definierte Werte für die messtechnische Auswertung. **Alle Testbilder/Charts: Fujifilm/Jens Rubbert.**

Viel wichtiger für die Testauswertung und den Testvergleich sind spezielle Testdateien und Referenzbilder von Fujifilm/Jens Rubbert, die wir bei allen Produkten zusätzlich zu den anderen Fotos mitbelichten lassen (Beispiele sind oben abgebildet). Sie erlauben sowohl die visuelle als auch gegebenenfalls die messtechnische Auswertung der Bildausgabe. Zahlreiche Bildgüteparameter lassen sich damit bestimmen: Natürlichkeit des Bildeindrucks, Graubalance, Tonwerte und Sättigung der Farben, Kontrastumfang, Lichter- und Schattenzeichnung, Dichteumfang, Schärfe und Auflösungsvermögen, Verläufe ohne Dichtestufen und Abrisse, Homogenität der Belichtung, etc. So ist ein direkter Testvergleich der spezifischen Qualitätseigenschaften der verschiedenen Fotoprodukte dennoch sehr gut und präzise möglich. Sehr aufschlussreich sind vor allem die direkten A-B-Vergleiche der Druckergebnisse.

Bei der Gestaltung überprüfen wir zunächst, auf welchem Weg sich die Fotobücher, Fotokalender und Wandbilder gestalten lassen. Ist es möglich, die Alben direkt im Internet-Browser zu erstellen, gibt es eine Software, mit der eine Offline-Gestaltung möglich ist,

werden auch Apps für die Herstellung von Büchern am Smartphone oder am Tablet zur Verfügung gestellt? Ist die Software zur Gestaltung auch für Mac-Rechner oder nur für Windows-PCs erhältlich? Welche Gestaltungsmöglichkeiten bietet die Software? Wie ansprechend sieht schon das automatisch erstellte Layout aus, und wie einfach ist es, diese Basis den eigenen Wünschen anzupassen (Bilder anders anordnen, skalieren, drehen, Rahmen hinzufügen, Gestaltung des Seitenhintergrunds, Drehen der Fotos, Ändern des Bildausschnitts, Bilder bearbeiten, etc.)?

Nach Bewertung des Gestaltungsprogramms und erfolgter Anpassung führen wir bei jedem Anbieter eine Testbestellung durch. Am fertigen Buch, Kalender oder Wandbild werden nach festen Bewertungskriterien die Verarbeitungs- und Wiedergabequalität ebenso überprüft wie die Stabilität der Versandverpackung und Abweichungen des Resultats vom Layout, das in der Software oder im Browser angelegt wurde. Das Testergebnis spiegelt somit die Qualität des Gestaltungsprogramms, des gedruckten beziehungsweise ausbelichteten Produktes sowie des Services der verschiedenen Anbieter wieder.

# Halte deine schönsten Momente fest.

Fotoprodukte von ifolor.

**ifolor.**

Wandkalender A3  
In diversen Formaten  
ab EUR 19,95\*



Fotokissen  
in diversen Formaten  
ab EUR 29,99\*

\*In verschiedenen Ausführungen verfügbar; alle Preise inkl. MwSt. und zzgl. Versandkosten.

[ifolor.de](https://www.ifolor.de)