

FOTOTEST

DAS UNABHÄNGIGE MAGAZIN FÜR DIGITALE FOTOGRAFIE

ERSTER TEST

Neue Spiegellose APS-C-, Mittel- und Vollformat



TEST

Schnäppchenjagd Vollformat-Kameras von 962 bis 1.484 Euro



ERSTER TEST

Top-Optiken Neue Zooms und Festbrennweiten



MEGATEST

40 Makro-Objektive Die besten für alle Formate und Systeme



TEST

Foto-Jahrbücher Fotobücher als Jahreschronik

FOTOPRAXIS

STILLIFE & CLOSEUP

- **Workshop**
Objektphotografie als Stilllife & Closeup
- **Wissen**
Alles über Makro-Objektive
- **Know-how**
Lebendigkeit in Stilleben bringen
- **Bildbearbeitung**
Mit Lightroom die Bilder verbessern
- **Wettbewerb**
Die besten Leser-Fotos





Micha Pawlitzki
Profifotograf und CEWE Kunde

mein
cewe fotobuch

Beeindruckend.

Ihre kleinen und großen Fotomomente –
festgehalten in einem CEWE FOTOBUCH.

cewe.de



„Das beste Fotolabor der Welt“

Ausgezeichnet von den Chefredakteuren 26 internationaler Fotografie-Magazine
TIPA-Awards-Gewinner 2013, 2017, 2020 und 2021



Daniel Zielske

WhiteWall Ambassador

Die WhiteWall Ambassadors zählen zu den angesehensten, talentiertesten und einflussreichsten Profifotografen weltweit, die für ihre außergewöhnlichen Motive auf die Galerie-Qualität von WhiteWall vertrauen. Entdecken Sie individuelle Fotoprodukte Made in Germany, wie den echten Fotoabzug unter Acrylglas mit Schattenfugenrahmen aus unserer hauseigenen Manufaktur.

[WhiteWall.com](https://www.white-wall.com)

Berlin, Düsseldorf, Frankfurt, Hamburg, Köln, München, Stuttgart, Wien, Zürich

 **WHITE WALL**



Was für ein Jahr! Mit einem CEWE FOTOBUCH 2021 Revue passieren lassen

Neu entdeckte Hobbies und freudige Wiedersehen mit alten Freunden, Familiennachwuchs, Umzug, erste gemeinsame Wohnung – mag das Jahr für jeden andere Geschichten bereithalten haben, eins ist sicher: Sie alle verdienen es, in Erinnerung behalten zu werden. Ein Jahrbuch, das die schönsten Fotos aus Frühling, Sommer, Herbst und Winter auf liebevoll gestalteten Seiten in Szene setzt, bewahrt die großen und kleinen Glücksmomente für immer auf. Viele Buchvorlagen und Designs für das CEWE FOTOBUCH (www.cewe.de) liefern besondere Inspiration, um ein außergewöhnliches Jahrbuch zu gestalten.

Jahrbücher mit Vorlagen gestalten

Bevor mit dem Gestalten angefangen wird, heißt es Fotos zusammentragen und sichten. Tipp: Auch bei Freunden und Verwandten nach deren Bildern von gemeinsamen Abenteuern fragen – so lassen sich noch andere Blickwinkel oder sogar Erlebnisse, bei denen die eigene Kamera in der Tasche geblieben ist, ergänzen. Nun die Gestaltungssoftware von CEWE herunterladen und los geht's. Ein modernes CEWE FOTOBUCH ist bereits in kurzer Zeit gestaltet und bestellfertig. Dank der Buchvorlagen

zum Thema Jahrbuch wird es jetzt noch leichter: Die Vorlagen sind mit Designelementen wie Seitenlayouts, Hintergründen und Cliparts komplett vorgestaltet, sodass nur noch Fotos und Texte eingefügt werden müssen. Natürlich lässt sich alles auch ganz individuell anpassen. Wer von Anfang an seine eigenen Vorstellungen umsetzen möchte, kann auch mit komplett leeren Seiten beginnen. Wortwörtlich bewegend werden Erinnerungen, wenn Videos per QR-Code im CEWE FOTOBUCH eingebunden werden. Um den kleinen Film zu sehen, muss lediglich der QR-Code im Fotobuch mit dem Smartphone gescannt werden, um das Video automatisch abzuspielen. Das funktioniert oft direkt mit der Kamera oder aber mit verschiedenen Apps, die QR und Strichcodes scannen können.

Mit besonderen Papierqualitäten und Einbänden begeistern

CEWE bietet mit unterschiedlichen Papierqualitäten, Veredelungen und Einbänden viele Möglichkeiten, um dem Jahrbuch eine besondere Note zu geben. Beim CEWE FOTOBUCH auf Fotopapier kommt etwa die sogenannte Lay-Flat-Bindung zum Einsatz: Hier liegen die aufgeschlagenen Doppelseiten komplett eben, sodass keine Bildinfor-

mationen im Mittelfalz verschwinden. Vor allem Panoramabilder entfalten eine beeindruckende Wirkung, wenn sie über eine komplette Doppelseite präsentiert werden. Auf dem Hardcover lassen sich ausgewählte Elemente und Schriften spür- und sichtbar mit Effektlack, Silber-, Gold- oder Roségoldveredelung in Szene setzen. Das CEWE FOTOBUCH in den Formaten XL und XXL Panorama ist zudem mit hochwertigen Einbänden aus Leder und Leinen verfügbar. So wird aus dem Jahrbuch ein echter Blickfang im Bücherregal.

Das Bild des Monats

Bilder des gemeinsamen Städtetrips, des stolzen Nachwuchses bei der Einschulung oder die besten Motive des Alltags – gar nicht so einfach, aus all den Fotos die schönsten auszuwählen. Hat man sich die Arbeit aber einmal gemacht, lassen sich mit den Lieblingsbildern problemlos weitere Fotogeschenke für Freunde und Familie anfertigen. Warum nicht einen Kalender für das kommende Jahr erstellen? Mit zahlreichen Kalendertypen, Designs und Kalendarien lässt sich jedes Exemplar perfekt auf die persönlichen Bedürfnisse abstimmen. Übrigens das ganze Jahr über, denn der Startmonat ist frei wählbar.

DIE JAHRESCHRONIK: BLEIBENDE ERINNERUNGEN



Fotobücher als Jahreschronik sind sehr beliebt bei Fotografinnen und Fotografen bis hin zu Profis, die so ihre persönliche Entwicklung dokumentieren. Die Auswahl an Buch-Varianten ist riesig, weshalb wir vier Anbieter mit passenden Buchtypen getestet haben. Von David Walter

Die vielfältigen Layout-Optionen der Fotobuch-Designer eignen sich optimal zum Gestalten einer Jahreschronik. Diese lebt besonders von der Kombination aus Fotografien und anderen Elementen. Während Familienchroniken mit viel Recherche und Monaten oder gar Jahren der Aufarbeitung verbunden sind, wirken Jahreschroniken fast einfach, da der Rechercheanteil deutlich kleiner bleibt. Es ist aber nicht damit getan, die Fotos einfach nur in ihrer zeitlichen Abfolge auf die Layout-Seiten in der Software zu ziehen. Zeitangaben bilden ein wichtiges Element, da sie später den Kontext des Gezeigten

verstärken. Eine Fotochronik wird so zu einem Nachschlagewerk. Das analoge Erlebnis ist persönlicher als die automatisch generierten Jahresrückblicke einer Foto-App. Das Buch wird mit Ihnen altern, es wird Gebrauchsspuren bekommen, und die gedruckten Fotos werden die Bedeutung des Gezeigten intensiver transportieren. Man zieht die Chronik aus dem Bücherregal, springt zu einem beliebigen Monat und taucht in die vergangenen Momente ein. Ob die Zeitangabe tagesgenau oder monatsgenau erfolgt ist eine Frage des Bildmaterials und des Layouts. Es können auch eingescannte Schriftstücke oder ähnliches

sein, die man einfügt, um den zeitlichen Rahmen zu verdeutlichen. Grob unterscheidet man personen-, orts- und sachbezogene Chroniken. Wer sich für eine personenbezogene Chronik entscheidet, muss deshalb aber nicht auf jedem Bild entsprechende Personen zeigen. Die bedeutenden Orte und Detailaufnahmen um die Person herum sind wichtiger Teil der Fotochronik. Welchen Anspruch an Qualität man für eine Jahreschronik hat wird davon bestimmt, ob man eine ganze Serie an Büchern plant und wie diese im Bücherregal wirken sollen.

Denken Sie bei der Wahl der Bucheigenschaften also nicht nur an das vergangene

Jahr, sondern auch an das große Ganze. Manche Anbieter haben auch Leinen- oder Leder-einbände im Angebot. Für einen schnellen Jahresrückblick sind Digitaldrucke meist von ausreichender Qualität. Fotodrucke in großen Formaten und mit vielen Seiten können teuer werden. Vor allem dann, wenn man sein Werk an weitere Personen verschicken möchte. Unser Test gibt einen Einblick in

interessante Varianten von vier bekannten Anbietern in unterschiedlichen Preiskategorien. Während klassische Hoch- und Querformate in allen Qualitäten erhältlich sind, rücken die Quadrate immer mehr in den Mittelpunkt. Besonders für eine Chronik bietet sich dieses flexible Format an, da man oft nicht weiß, ob die Highlights des nächsten Jahres eher von klassischen Porträts oder

von weiten Landschaftsaufnahmen geprägt sein werden. Der Qualitätsstandard ist in allen Testkategorien hoch. Für den Gesamteindruck ist es aber wichtig, auch abseits der reinen Druckqualitätsmerkmale andere Faktoren mit einzubeziehen. Papier-Haptik, Bindung, Vorsatzpapier und Cover-Oberflächenbeschaffenheit tragen wesentlich zur Wahrnehmung der Fotos bei.

GESTALTUNGSTIPPS

BESSER FRÜH ALS SPÄT

Das neue Jahr hat noch kaum Geschichten geschrieben und das alte fühlt sich noch vertraut an. Der beste Zeitpunkt um Highlights auszuarbeiten und diese in einem gemeinsamen Werk, in chronologischer Abfolge, zu präsentieren. Wer sich dafür Zeit gibt, kann die Wirkung und Bedeutung der einzelnen Bilder im Kontext des ganzen Buches besser einschätzen. Die verschiedenen Ebenen, die in einem Buch zusammen finden müssen, sind nämlich komplex. So beeinflussen sich z.B.: Die Bild-elemente (was ist auf dem Bild konkret sichtbar), der „Bildkosmos“ (was bedeutet das Foto über den gezeigten Inhalt hinaus), die wahrnehmbaren Farben (oder Farben, die nicht vorkommen), Oberflächenstrukturen des Fotografierten oder Formate. Gestresste Buch-DesignerInnen tendieren dazu, diese kleinen Zusammenhänge zu vernachlässigen. In einer Welt, in der wir digitale Bilder mit einem Fingerwischen oder Klick wechseln, muss man sich an die Unveränderlichkeit eines Fotobuchs hineinversetzen. Dies ist durchaus etwas Positives, denn man nimmt Fotos plötzlich stärker in ihren Eigenschaften wahr.

DESIGN UND LAYOUT

Manche Anbieter haben auf ihrer Website bereits Design-Vorlagen zum Download bereit. Monats-Design, Layouts für ein Schwarz-Weiß-Jahresrückblick oder sogar eine Chronik für die Großeltern. Ein eigenes Layout beeindruckt aber oft am meisten. Wer sich für die erste Jahreschronik besonders viel Mühe gibt und Liebe ins Detail steckt, plant bereits für die Zukunft. Dank der Software können Vorlagen gespeichert werden oder alte Bücher kopiert und überarbeitet werden. Auf dem Buchrücken kann so zum Beispiel mit einer Nummerierung oder der Jahreszahl ein schönes Jahresarchiv erzeugt werden. Behalten Sie dafür das grundlegende Design und das Format des Jahresrückblicks bei. Das Ergebnis wird sich als Gesamtwerk im Bücherregal gut machen und Jahr für Jahr wachsen.

BUCHAUFBAU

Jahreszeiten oder Monate bieten sich bei einer Chronik als einzelne Kapitel an. Sie geben ein Gefühl für die Zeit und Entwicklung des Jahres. Ebenso können auch persönliche Ereignisse oder gesellschaftliche Events als Kapitel dienen. Eine Kapitel- bzw. Inhaltsübersicht mit wenigen Stichworten macht die Jahreschronik zu einem Nachschlagewerk über Jahre hinweg. Sollte man sich für den Auf-

bau mit Kapiteln entscheiden, werden diese besonders schön mit einer Leerseite links und einem großflächigem Foto oder einem Kapitel-titel rechts erzeugt. Die gestalterischen Möglichkeiten sind vielfältiger als dieses Beispiel. Probieren Sie es aus. Wer das Layout der Kapitelseiten über das gesamte Buch hinweg durchzieht, wird sich über ein stimmiges Ergebnis freuen. Selbst dann, wenn das Bildmaterial eine einheitliche Bildsprache durch Kontraste, Farben, Verschluss oder Blende nicht hergibt.

(KON-)TEXT

Text kann eine starke Wirkung entfalten. Dabei kommt es nicht nur auf den Inhalt und die Textlänge an, sondern auch auf die Positionierung des Textblocks. Kleine Zitate aus dem Erlebten im vergangenen Jahr geben der Chronik eine persönliche Note. Texte eignen sich zudem hervorragend als Layout-Element. Wenn man eine ansprechende Formatierung gefunden hat und diese durch das Buchlayout kontinuierlich durchzieht, trägt dies positiv zum Qualitätseindruck bei. Es ist zumindest für AnfängerInnen empfehlenswert, denn zu einem Design mit wechselnden Stilelementen gehört viel Praxiserfahrung, was auch Profis herausfordert. Verwenden Sie nur eine bis maximal zwei Schriftarten. Wie eine einheitliche Bildsprache ist auch ein einheitliches Textbild entscheidend für eine gute Lesbarkeit und einen professionellen Eindruck. Ständig wechselnde Schriftarten konkurrieren mit den Bildern. Es gibt aber auch andere Elemente, die den Kontext der Bilder verstärken können. Beispielsweise schöne Fahrkarten, Eintrittskarten zum Museum oder Konzert, persönliche Notizen oder Zeichenskizzen können der Jahreschronik eine weitere Dimension geben und die Fotos in ihrer Wirkung verstärken. Scannen Sie die Gegenstände als JPEG-Datei ein oder fotografieren Sie diese auf einem schönen Hintergrund. Das Buch wird dann fast einen wissenschaftlich-dokumentarischen Charakter bekommen.

THEMA

Auch eine Jahreschronik kann von einem ausgearbeiteten Thema stark profitieren. Der Fokus auf eine Tätigkeit, eine Person, die Familie oder beispielsweise auf ein Hobby verhindert, dass die anschließende Bildauswahl zu einer zusammenhanglosen Sammlung schöner Fotos wird. Wem die Entscheidung für ein Thema schwer fällt, kann sich überlegen, mit Freunden oder Familien gemeinsam eine Bildersammlung anzulegen. Die verschiedenen Blickwinkel vom selben Event können lustig sein und dienen vielleicht sogar als einzelne Kapitel. Ein geschicktes

Layout kann auch das Bildmaterial unterschiedlicher FotografInnen miteinander in Beziehung setzen.

BILDAUSWAHL

Eine Auswahl sollte die Chronik nicht unnötig dick werden lassen. Eine strenge Auswahl, die das Thema im Blick behält, ist meistens die Bessere. Dafür ist es sehr sinnvoll, einen neuen Ordner auf der Festplatte anzulegen. Die favorisierten Fotos sollten dann in möglichst hoher Auflösung und unkomprimiert dorthin kopiert werden. Für Gewissenhafte, die eine umfangreiche Chronik oder gar ein Langzeitprojekt planen, empfiehlt es sich auch die Bildnamen anzupassen. Der ursprüngliche Name kann bestehen bleiben, sollte jedoch an dessen Anfang durch Jahr und Monat ergänzt werden, wie beispielsweise 2021-05_IMG3333. Dadurch wird man bei der chronologischen Ordnung immer die Übersicht behalten, da „Ordnen nach Aufnahmezeitpunkt“ nicht immer fehlerfrei funktioniert, sobald man Bilder bearbeitet hat.

PAPIER UND DRUCKVERFAHREN

Ein Digitaldruck ist für viele Jahreschroniken ausreichend. Die Qualität ist mittlerweile beachtlich. Druckraster sind meist nur in homogenen Farbflächen erkennbar, der Preis ist bei Standardformaten erschwinglich. Da die Seiten im Digitaldruck meist dünner sind als vergleichbare Varianten im Fotodruck, sind oft auch höhere Gesamt-Seitenzahlen möglich. Dickes Fotopapier wird zunehmend mit flach aufliegenden Seiten (Lay-Flat-Bindung) gebunden. Hier ist meist bei 130 Seiten Schluss. Während matte Drucke eine ansprechende Haptik sowie weiche Kontraste und natürliche Farben bieten, haben glänzende Drucke eine intensive Farbwiedergabe. Letztere sind zwar anfälliger für Fingerabdrücke, lassen sich aber einfach von kleinen Verschmutzungen reinigen und sind oft als UV-beständig ausgewiesen.

MUSTERBUCH

Vor allem, wenn die Jahreschronik über Jahre fortgeführt werden soll, macht ein Testbuch Sinn. So kann man sich darüber im Klaren werden, ob die Maße des Buchs zusagen und ob der Titel auf dem Buchrücken in der gewählten Formatierung optimal zur Geltung kommt. Ein gutes Design braucht Zeit. Und um dies beurteilen zu können, muss man es ein paar Mal in die Hand nehmen. Und die Vorlagen kann man ja meistens auf der Website speichern.

GESTALTUNGSANLEITUNG FÜR FOTOBÜCHER AM BEISPIEL VON CEWE, IM QUADRATISCHEN XL UND MAT

1 Software und Produktauswahl

Die Software bietet viele Vorteile gegenüber der Gestaltung im Browser. Vor allem dann, wenn man Buchvorlagen nach längerer Zeit wiederverwenden möchte. Der Downloadbereich befindet sich auf cewe.de oben rechts. Sollten Sie die Software bereits installiert haben, schlägt die Software unter Umständen ein Update zur aktuellsten Version vor. Klicken Sie auf CEWE FOTOBUCH und wählen Sie das gewünschte Format aus. Bedenken Sie, dass später zwar viele Produkteigenschaften angepasst werden können, aber ein quadratisches Buch nicht zu einem Hochformat umgewandelt werden kann. Informieren Sie sich anschließend über die Papier- und Druckeigenschaften des Anbieters. Diese können laufend angepasst werden, die maximale Seitenzahl ist aber von der Kombination abhängig. Beginnen Sie mit Ihrem Buch und wählen Sie dazu die Option „Selbst gestalten“.



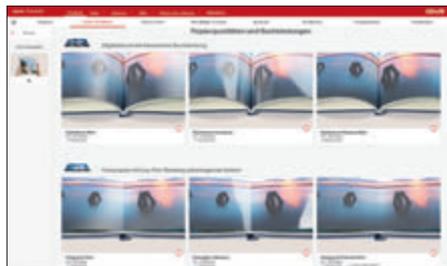
Cewe aktualisiert die Software regelmäßig.



In der Software kann man Buchprojekte über Jahre speichern und somit jährlich eine Chronik gestalten, deren Design sich wie ein roter Faden durchzieht.



Die Qual der Wahl - Klein & Mini bieten aber wohl zu wenig Platz.



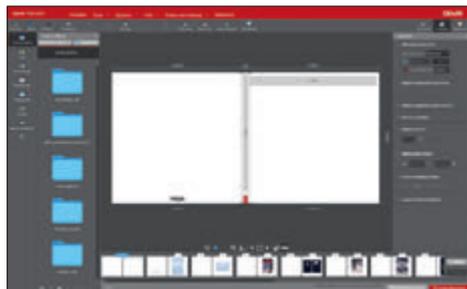
Informieren Sie sich über die Papiereigenschaften. Fotodrucke sind zudem meist teurer.

2 Softwareoberfläche & Bildauswahl

Die Software hat eine Vielzahl an Schaltflächen um einzufügen, zu ordnen und anzupassen. Diese Kategorien sind auf der Softwareoberfläche größtenteils von einander getrennt.

Beim Gestalten arbeitet man zunächst von links nach rechts: In der Spalte links werden Bildmaterial oder Design-Elemente zur Auswahl angezeigt. In der Mitte können diese layoutet werden, und mit Hilfe der rechten Spalte kann man in die Feinabstimmung gehen.

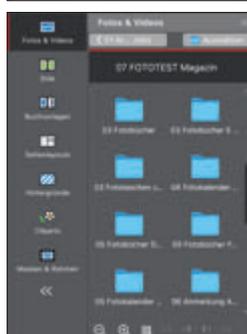
Die beiden Kopfzeilen bieten grundlegende Möglichkeiten, wie Speichern (Datei – Speichern unter) oder Softwareanpassungen (Optionen – Einstellungen). Für die Gesamtwirkung der Jahreschronik ist die Miniaturübersicht in der unteren Zeile besonders wichtig. Bei Bedarf kann diese auch an einen anderen Ort in der Software verschoben werden, ändert dadurch aber auch die Größe der Layoutfläche. Wählen Sie nun zunächst in der linken Spalte, unter der Rubrik Fotos & Videos, den gewünschten Fotoordner auf Ihrer Festplatte aus. Sollte die Ordneransicht ungenügend dargestellt sein, kann sie durch die Lupen-Symbole unten links in ihrer Größe angepasst werden. Es empfiehlt sich das Projekt gleich zu Beginn unter einem informativen Namen, der die wichtigsten Eigenschaften des Buches beinhaltet, abzuspeichern. Thema, Zeit, Format und



Noch gibt es viel Platz für die Erlebnisse der vergangenen Monate.



Die Miniaturansicht kann auch an eine andere Position gelegt werden.

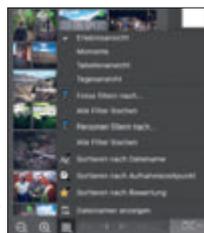


Bereiten Sie einen Best-of Ordner vor.

Das Sortieren nach Aufnahmezeitpunkt kann hilfreich sein, um die Reihenfolge der Chronik festzulegen.



Wer die Übersicht hat, macht weniger Umwege zum gewünschten Buch.



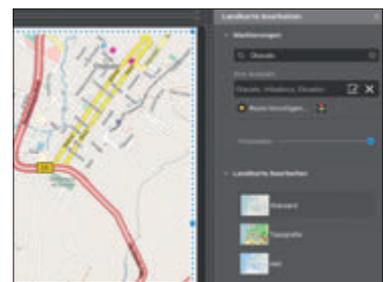
Qualität bieten sich besonders an. („Jahreschronik_2021_XL-Quadrat_Digitaldruck_matt“). Dies ermöglicht später eine schnelle Orientierung, wenn man ein altes Projekt öffnen möchte.

3 Bilder einfügen

Ziehen Sie ein Foto mit einem gehaltenen Mausklick aus der Bildvorschau (linke Spalte) in die Mitte der Buchvorlage („drag&drop“). Um ein Foto auf der Layoutfläche zu verschieben, wählen Sie es zunächst aus, in dem Sie es anklicken. Es entsteht ein blau-gestrichelter Rahmen um das Foto. Am oberen Rand erscheint zudem ein roter Punkt mit kleinen Pfeilsymbolen. Hier ist es besonders einfach, das Bild mit gehaltenem Mausklick an eine beliebige Position zu verschieben. An den Eckpunkten kann man das Foto kleiner oder größer ziehen. Ganz exakt kann man die Maße auch



Drag & Drop – von links nach rechts ziehen.



Auf der Karte kann sogar die Route angezeigt werden.

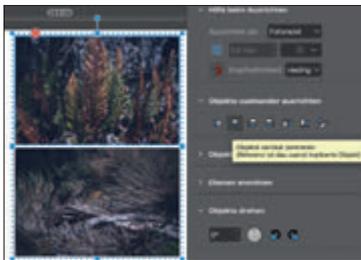
über die rechte Spalte unter der Schaltfläche Anordnen – Objektgröße ändern eingeben. Auch Landkarten lassen sich einfügen (Kopfzeile Neue Landkarte) und so in ihrer Größe anpassen. Wer seine Jahreschronik mit eingescannten Notizen, Eintrittskarten oder ähnlichem ergänzen möchte, sollte darauf achten, dass diese beim Scannen als JPEG-Datei gespeichert werden. Dann lassen sie sich wie andere Fotos handhaben.

4 Hilfswerkzeuge

Eine Jahreschronik besteht oft aus mehreren Objekten pro Seite, die zueinander angeordnet oder in ihrem Ausschnitt angepasst werden müssen. Die Hilfswerkzeuge für diese Layout-Maßnahmen finden sich in der rechten Spalte. Um beispielsweise zwei Fotos oder ein Foto und ein Textfeld exakt anzuordnen, wählt man sie mit einem Mausklick + cmd (bzw. Strg) gemeinsam aus und sucht unter Objekt zueinander auszurichten, die passende Ausrichtung.

TEN DIGITALDRUCK

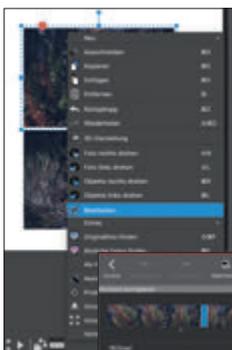
Wer individuelle Pläne hat und Bilder mit einem Raster ausrichten möchte, kann die Raster-Hilfslinien einblenden (Rubrik Hilfe beim Ausrichten, Raster-Symbol) und in ihrer Größe anpassen. Die Rubrik Bearbeiten bietet die Möglichkeit, einen Bildausschnitt zu vergrößern (Lupensymbol) oder Fotos ganzflächig als Hintergrund einzubinden. Das Smiley unter Qualität sollte aber immer grün sein. Wird es orange oder rot, reicht die Auflösung der Bilddatei nicht mehr aus, um optimale Druckergebnisse zu erzielen. Unter Qualität findet sich auch die automatische Bildoptimierung des Cewe-Labors. Wer Cewe vertraut und selbst keine Möglichkeiten hat, Bilder für den Druck aufzuarbeiten, kann es damit versuchen (Symbol mit den 3 Sternchen).



Eine exakte Ausrichtung lässt das Buch professionell wirken.

5 Bildanpassungen

Wer seinen Fotos noch einen kleinen Schliff verpassen möchte, kann mit einem Doppelklick auf ein eingefügtes Foto den Bildeditor aufrufen. Hier kann der Horizont des Bildes ausgerichtet, Spiegelungen vorgenommen oder z.B. auch Kontrastanpassungen durchgeführt werden. Im Sinne der Bildqualität empfiehlt es sich aber, die Bildoptimierungsoptionen nur dezent einzusetzen. Wer beispielsweise die Effektstärke bei Schönes Portrait einsetzt, läuft Gefahr, dass die Software Wandstrukturen mit Haut verwechselt und diese ausglättet. Das Ergebnis sind sterile und unnatürliche Bilder. Die Schaltfläche Optimieren rechnet mit jedem Klick eine weitere Farb- und Belichtungskorrektur dazu, was oft bereits beim zweiten Klick einen gegenteiligen Effekt erzielt. Arbeitsschritte können mit dem Pfeil oben rückgängig gemacht werden, probieren Sie also aus. Nach den Anpassungen klicken Sie oben links auf Zurück und klicken Sie auf Foto im Produkt ersetzen.

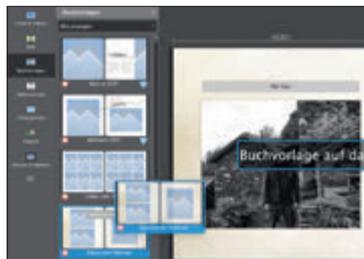


Viele Aktionen können bereits mit dem Rechtsklick aufgerufen werden.

Dezente Anpassungen geben dem Bild manchmal den letzten Schliff.

6 Layoutelemente

Auf der Anbieter-Website gibt es immer wieder passende Layoutvorlagen für den Jahresrückblick. In der linken Spalte können Stile, Buchvorlagen, Seitenlayouts und Schmuckelemente auf das Buch angewendet werden. Wie ein Foto zieht man ein gewünschtes Layout von links nach rechts auf die Softwaremitte. So kann man sich unten in der Seitenübersicht Doppelseite für Doppelseite ein Layout bauen, ohne selbst die Fotos ausrichten zu müssen. Wer seinen Jahresrückblick stilvoller wirken lassen möchte, hat mit leeren weißen Layout-Seiten und einer guten Bildauswahl aber bereits alles, was ein gutes Buch braucht.



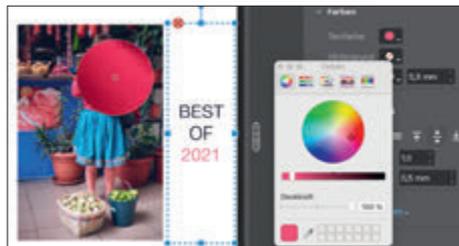
Buchvorlagen können eine gute Inspiration für das eigene Layout bieten.

7 Textfelder

Text ist ein wichtiges Element für eine Jahreschronik. In der oberen Zeile können Sie mit der Schaltfläche Neuer Text an einer beliebigen Stelle eine Textbox einfügen. Klicken Sie auf die Schaltfläche und ziehen Sie mit einem gehaltenen Mausklick das Textfeld auf. Jetzt können Sie einen Text eintippen. In der rechten Spalte sind automatisch auch die Funktionen zum Text bearbeiten aufgegangen, mit denen Sie die passende Formatierung durchführen können. Die Textfarbe kann über die kleinen Dreiecksymbole unter der Rubrik Farben ganz genau bestimmt werden. Die Option Farbe wählen stellt sogar eine Pipette zur Verfügung, bei der Sie eine gewünschte Farbe aus dem Foto auswählen können.



Was war noch gleich vor einem Jahr?

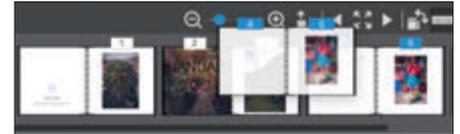


Die Schriftfarbe an Farben aus einem Foto anpassen verstärkt das Zusammenspiel von Bild und Text.

8 Reihenfolge und Seitenzahl

Das Sortieren der Buchseiten erspart unter Umständen mühsames Löschen und erneutes Ein-

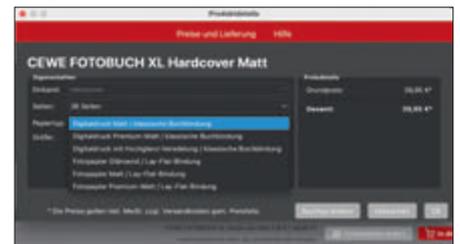
fügen von Fotos. Mit gehaltenem Mausklick kann man die Doppelseiten in der unteren Zeile einfach hin und her schieben. Sollte man mehr Platz benötigen, kann man mit einem Rechtsklick in die Übersichtszeile weitere Seiten einfügen oder auch einzelne löschen. Auch mit den Produkteigenschaften kann man das Buch auf einen großen Seitenumfang aufstocken.



Auch bei einer Chronik muss die Reihenfolge manchmal angepasst werden.

9 Produkteigenschaften

Man sollte sich bereits zu Beginn über die Produkteigenschaften wie Papierqualitäten informiert haben. Beim Entwickeln einer Idee für einen Jahresrückblick ändern sich in der Praxis durchaus die Bedürfnisse. Viele Eigenschaften können unter Produktdetails ändern auch jetzt noch angepasst werden. Sogar der Buchtyp kann verändert werden. Bedenken Sie aber, dass dadurch auch das vorher erstellte Seitenlayout auf Fehler kontrolliert werden muss. Preisanpassungen sind ebenfalls wahrscheinlich.

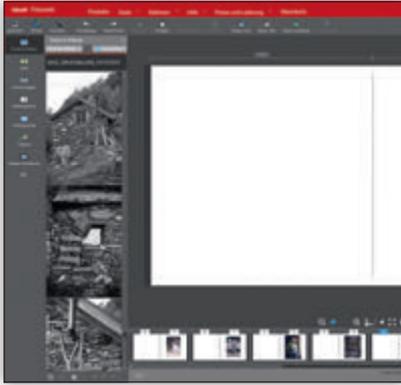


Eine Anpassung kann Preis und Layout verändern.

10 Kontrolle & Bestellung

Bevor Sie weitere Schritte tun, sollten Sie das Buch erneut speichern. Eine oder mehrere Kontrollrunden sollten mit eingeplant werden. Meist fallen Unstimmigkeiten erst mit zeitlichem Abstand auf. Unterhalb der Layoutvorlage findet sich eine Schaltfläche mit vier Pfeilen. Diese öffnet die Buch-Vorschau. Für eine Kontrolle ist diese optimal, da alle Werkzeuge und Layoutelemente ausgeblendet werden und nicht mehr ablenken. Man bekommt einen Vorgeschmack auf das echte Bucherlebnis. Das Warndreieck bei zu geringer Auflösung eines Bildes wird aber nur im normalen Software-Modus angezeigt. Achten Sie in der unteren Übersichtszeile deshalb auf Warndreiecke. Beim Schritt in den Warenkorb wird die Software Sie ggf. auf Probleme hinweisen. Sofern alle Fehler behoben sind, klicken Sie auf In den Warenkorb. Wer mehrere Exemplare bestellen möchte, kann hier auch die Stückzahl erhöhen. Mit einem Klick auf Weiter zur Kasse führt der Bestellassistent durch die restlichen Schritte.

CEWE TYP: FOTOBUCH QUADRAT (20,5x20,5 cm)
FOTOPAPIER, GLÄNZEND



Nicht nur bei der Auswahl von Papierqualität, Format und Druckqualität bietet Cewe überdurchschnittlich viele Möglichkeiten, sondern auch bei der Software. Wer Inspiration oder Hilfe sucht, findet unter der Rubrik CEWE FOTOBUCH spezifische Vorlagen für Jahreschroniken. Die Software ist besonders für diejenigen eine sehr gute Lösung, die viele Gestaltungsmöglichkeiten beim selbstständigen Layouts benötigen. Dass man in die Bücher mit Hilfe eines QR-Codes auch Videobotschaften einbinden kann, ist ein spannendes Feature. Das kleine Buch ist innerhalb einer Arbeitswoche produziert. Es wird durch eine passgenaue Plastikfolie zusätzlich geschützt und kommt sicher im Cewe-Versandkarton an. Nichts ist verschoben

und die Lay-Flat-Bindung ist perfekt zwischen den Buchdeckeln eingebunden. Rückseite und Rücken sind mit einem kleinen Code bzw. dem Firmenlogo versehen. Cewe verwendet hier kein Vorsatzpapier. Die Fotopapierseiten sind aber sehr dick (382 g/m²), was gerade bei kleinen Seitenoberflächen wie dem 20,5x20,5 cm besonders stabil wirkt. Das Buch kann auf bis zu 130 Seiten ergänzt werden. Der Fotodruck ist sehr scharf, überzeichnet bei feinen Linien aber noch nicht. Während die Tiefen im extremen Randbereich an Details verlieren, profitieren vor allem die Mitten und Lichter von der sehr guten Abbildung. Hauttöne wirken lebendig und natürlich, die Farben überzeugen mit sauberen Übergängen.

FOTOTEST
SUPER 91,5 Punkte
★★★★★
HIGHLIGHT
Fotobuch Fotodruck Glanz

CEWE

| Technische Daten | |
|--|---|
| Internetadresse | www.cewe.de |
| Software für Win./Mac/Linux | • / • / • |
| Apps iOS/Android / Gestaltung | • / • / • |
| Downloadgröße vor der Installation | 289 MB |
| Preis für 26 Seiten, Fotobuch Quadrat (20,5x20,5cm), Hardcover, Fotopapier, glänzend | 34,95 Euro |
| Bearbeitung/Versand | 5,49 Euro |
| Bestellmöglichkeiten | Mehrere Exemplare verschiedener Varianten/Bücher. |
| Besonderheiten | Besonders schneller Versand und klimaneutrale Produktion. |

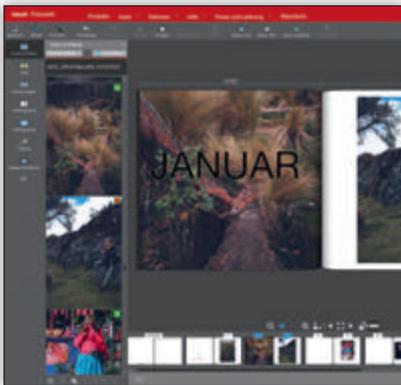
Testurteil **Quadrat FD**

| Gestaltungsmöglichkeiten | max. 20 P | sehr gut 18,0 P |
|---|-----------|--|
| Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten. | | Sehr gute Auswahl und Kombinationsmöglichkeiten, bis hin zu speziellen Einbänden und Coververedelung. |
| Software | max. 20 P | sehr gut 18,0 P |
| Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs. | | Sehr guter Funktionsumfang und übersichtlich. Bearbeitung einer Buchkopie im Warenkorb möglich. |
| Bestellung und Verpackung | max. 10 P | sehr gut 8,5 P |
| Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung. | | Sehr gute Bestellmöglichkeiten, guter Versand und sicher verpackt. |
| Druckqualität | max. 50 P | super 47,0 P |
| Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier. | | Kleines Buch mit sehr dickem Papier, sauber verarbeitet. Sehr gute Farberläufe, scharfe Ausbelichtung. |



91,5
Gesamtwertung

CEWE TYP: CEWE QUADRAT XL, DIGITALDRUCK, MATT



Für die Jahreschronik stehen neun Formate zur Verfügung. Das XL Quadrat ist ein wahrer Alleskönner und in sechs Papierqualitäten und mit drei Einband-Varianten erhältlich. Im Digitaldruck lässt es sich bis zu 202 Seiten binden. Die Software bietet immer einen guten Überblick und zahlreiche Funktionen, die das freie Gestalten optimal unterstützen. Das Buch kommt innerhalb einer Arbeitswoche unbeschädigt an und wird in einem stabilen Karton geliefert. Eine Plastikfolie dient als zusätzlicher Schutz. Das matte Cover mit dem Titel in einer Goldveredelung wirken auch haptisch ansprechend. Auf der Rückseite befindet sich ein kleiner Code und auf dem

Rücken ein Cewe Logo. Das XL Quadrat ist perfekt gebunden. Die Deckel haben keine Biegung oder sonstige Makel. Das Vorsatzpapier ist Geschmacksache (Eierschale), hat aber eine hochwertige Haptik und hebt sich vom matten Papier ab. Dieses ist leicht und gut zu blättern. Der Druck ist sehr scharf, was bei feinen Kanten zu geringfügigen Ungenauigkeiten führt. Die Farben haben saubere Übergänge und Druckraster sind kaum zu erkennen. Das satte Schwarz lässt nur in tiefen Schatten Detailzeichnung vermissen und auch Lichter verlieren erst in den Extremen. Der matte Druck überzeugt vor allem in der guten Darstellung von Hauttönen.

FOTOTEST
SEHR GUT 89,0 Punkte
★★★★★
HIGHLIGHT
Fotobuch Digitaldruck Matt

CEWE

| Technische Daten | |
|--|---|
| Internetadresse | www.cewe.de |
| Software für Win./Mac/Linux | • / • / • |
| Apps iOS/Android / Gestaltung | • / • / • |
| Downloadgröße vor der Installation | 289 MB |
| Preis für 26 Seiten, Fotobuch Quadrat XL, Hardcover, Digitaldruck, Matt (mit Goldveredelung) | 46,44 Euro |
| Bearbeitung/Versand | 5,49 Euro |
| Bestellmöglichkeiten | Mehrere Exemplare verschiedener Varianten/Bücher. |
| Besonderheiten | Klimaneutrales Fotoprodukt mit FSC®-Zertifizierung. |

Testurteil **Quadrat DD**

| Gestaltungsmöglichkeiten | max. 20 P | sehr gut 18,0 P |
|---|-----------|---|
| Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten. | | Sehr gute Auswahl und Kombinationsmöglichkeiten, bis hin zu speziellen Einbänden und Coververedelung. |
| Software | max. 20 P | sehr gut 18,0 P |
| Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs. | | Sehr guter Funktionsumfang und übersichtlich. Bearbeitung einer Buchkopie im Warenkorb möglich. |
| Bestellung und Verpackung | max. 10 P | sehr gut 8,5 P |
| Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung. | | Sehr gute Bestellmöglichkeiten, guter Versand und sicher verpackt. |
| Druckqualität | max. 50 P | sehr gut 44,5 P |
| Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier. | | Sehr gut gebunden. Kaum Druckraster, natürliche Farben, ausgeprägte Schärfe. |



89,0
Gesamtwertung

IFOLOR TYP: FOTOBUCH A4 HOCHFORMAT, FOTODRUCK, HARDCOVER, EINBAND MATT, INNENSEITEN MATT



Die Fotobücher mit echtem 340 g/m² Premium-Fotopapier sind in vier Größen erhältlich und bieten gute Möglichkeiten in diesem hochwertigen Segment. Nicht nur das Papier steht dabei in glänzend oder matt zur Verfügung, sondern auch das Cover. Die Software bietet sehr gute Gestaltungsmöglichkeiten. Sobald man ein eingefügtes Bild angeklickt hat, kann man beispielsweise die Position auf X- und Y-Achse, sowie Breite, Höhe und Winkel direkt in die kleinen Felder oberhalb des Fotos eintragen. Der Versand benötigt knapp über eine Woche, das Jahrbuch kommt im passgenauen Karton von einer Plastikfolie geschützt. Der matte Einband überzeugt durch eine edle Haptik. Ifolor

bindet auch im Fotodruck ein weißes Vorsatzpapier an, welches mit seiner leicht rauhen Oberfläche den positiven Eindruck noch verstärkt. Überhaupt ist alles sehr gut eingepasst und sauber verarbeitet. Die dicken Fotodruck-Seiten wölben sich dezent zwischen den Buchdeckeln, was bei dieser Qualität nicht ungewöhnlich ist. Das Logo auf dem hinteren Cover stört etwas. Die Leporello-Bindung bietet selbst im Hochformat viel Platz für Panoramafotos. Der Kontrastumfang ist sehr gut, insbesondere die Lichter überzeugen, und auch Schatten haben bis zu tiefen Bereichen Zeichnung. Helle und sanfte Hauttöne, bei insgesamt lebendiger Farbwiedergabe, machen einen natürlichen Eindruck.

IFOLOR

| Technische Daten | |
|--|--|
| Internetadresse | www.ifolor.de |
| Software für Win./Mac/Linux | • / • / - |
| Apps iOS/Android / Gestaltung | • / • / • |
| Downloadgröße vor der Installation | 385 MB |
| Preis für 26 Seiten, Fotobuch Premium A4, Fotodruck, Hochformat, Hardcover, Einband matt, Innenseiten matt | 34,95 Euro |
| Bearbeitung/Versand | 3,95 Euro |
| Bestellmöglichkeiten | Mehrere Exemplare verschiedener Varianten/Bücher. |
| Besonderheiten | Fotodruck mit Leporello-Bindung mit Vorsatzpapier. |

Testurteil **A4 FD**

| | | |
|---|---|-----------------|
| Gestaltungsmöglichkeiten | max. 20 P | sehr gut 17,0 P |
| Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten. | Durchdachte Buch-Varianten mit guter Auswahl. Wahlweise mattedem oder glänzendem Einband. | |
| Software | max. 20 P | sehr gut 17,0 P |
| Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs. | Solide Software mit praktischen Gestaltungsoptionen zum freien Gestalten. | |
| Bestellung und Verpackung | max. 10 P | sehr gut 8,0 P |
| Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung. | Gute Bestellmöglichkeiten, sicher verpackt, etwas langsamer Versand. | |
| Druckqualität | max. 50 P | super 46,5 P |
| Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier. | Sehr gute Bindung und Haptik. Schärfe ist ausreichend, schöne Kontraste und tolle Farbwiedergabe. | |



88,5
Gesamtwertung

IFOLOR TYP: FOTOBUCH DELUXE 28x28 cm, QUADRATISCH, DIGITALDRUCK, INNENSEITEN GLÄNZEND



Eine Jahreschronik kann bei ifolor sogar mit Spiralbindung gestaltet werden. Neben weiteren Varianten im Fotodruck und mit dem Softcover bietet auch das klassische Fotobuch-Deluxe im Digitaldruck eine gute Auswahl an Formaten. Das Hochformat ist allerdings nur in A4 erhältlich. Achtung: Die Software startet automatisch bei 48 Seiten. Der Umfang lässt sich in großen Schritten in beide Richtungen anpassen. Für 3,95 Euro kann bei der Bestellung das ifolor-eBook heruntergeladen werden. Die Buchdaten werden dabei für das eBook optimiert. Eine hochwertige Geschenkbox in Schwarz oder Weiß kostet 29,95 Euro. Nach einer guten

Woche kommt das Buch in einem stabilen Karton und einer Plastikfolie unversehrt an. Buchdeckel und Bindung sind sauber und nicht verschoben. Das weiße Vorsatzpapier ist auch haptisch sehr ansprechend und schützt die erste Seite. Die Seiten lassen sich gut blättern und sind stabil genug. Tiefen und Lichter sind sehr gut abgebildet. Die Farben profitieren von sauberen Verläufen und kaum sichtbaren Druckrastern, was gerade den Hauttönen zu Gute kommt. Die Schärfe wirkt natürlich, und es kommt nur bei feinen Details zu leichten Ungenauigkeiten. Der Druck überzeugt vor allem durch die gute Darstellung der Mitteltöne.

IFOLOR

| Technische Daten | |
|---|---|
| Internetadresse | www.ifolor.de |
| Software für Win./Mac/Linux | • / • / - |
| Apps iOS/Android / Gestaltung | • / • / • |
| Downloadgröße vor der Installation | 385 MB |
| Preis für 26 Seiten, Fotobuch Deluxe 28x28 cm quadratisch, Digitaldruck, glänzend | 39,95 Euro |
| Bearbeitung/Versand | 3,95 Euro |
| Bestellmöglichkeiten | Mehrere Exemplare verschiedener Varianten/Bücher. |
| Besonderheiten | Optional Geschenkbox und eBook. CO ² Neutral Zertifikat. |

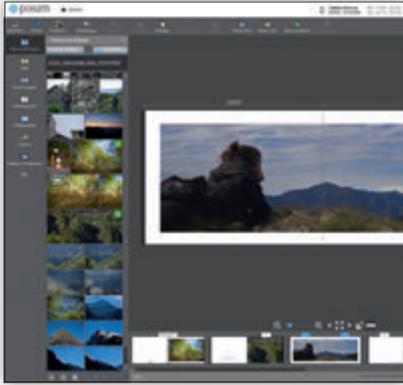
Testurteil **Quadrat DD**

| | | |
|---|--|-----------------|
| Gestaltungsmöglichkeiten | max. 20 P | sehr gut 17,0 P |
| Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten. | Durchdachte Buch-Varianten mit guter Auswahl. Wahlweise mattedem oder glänzendem Einband. | |
| Software | max. 20 P | sehr gut 17,0 P |
| Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs. | Solide Software mit praktischen Gestaltungsoptionen zum freien Gestalten. | |
| Bestellung und Verpackung | max. 10 P | gut 8,0 P |
| Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung. | Gute Bestellmöglichkeiten, sicher verpackt, etwas langsamer Versand. | |
| Druckqualität | max. 50 P | sehr gut 43,5 P |
| Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier. | Exakt verarbeitet mit schönen Vorsatzpapier. Natürliche Schärfe, minimale Druckraster, tolle Farbwiedergabe. | |



85,5
Gesamtwertung

PIXUM TYP: FOTOBUCH A4 QUERFORMAT, FOTODRUCK, FOTOPAPIER EDELMATT



Ein günstiges Fotobuch Mini ist schon für unter 10 Euro erhältlich. Wer seinen Jahresrückblick aber auf XXL-Seiten gestalten möchte, hat auch bis zu dieser Größe mehrerer Optionen bei der Druckqualität und für den Einband. Die Software stellt bei der freien Gestaltung keine Hindernisse in den Weg. Im Gegenteil inspirieren die vielen Möglichkeiten zur Kreativarbeit. Der Versand erfolgt schnell. Der Inhalt hat im Karton zwar ein minimales Spiel, aber die passgenaue Art Box One schützt das Buch perfekt. Die zusätzliche Plastikfolie scheint für den Transport überflüssig. Die matten Buchdeckel haben eine ansprechende Haptik und bringen das Coverfoto bestens zur Geltung. Alles ist exakt

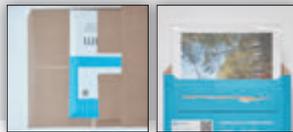
verarbeitet. Das kleine Pixum-Logo auf dem Buchrücken und der Code auf dem hinteren Buchdeckel stören auf der schönen Oberfläche etwas. Auch die Innenseite des Buchdeckels ist mit Logo und Code versehen. Die dicken Seiten von FUJIFILM (370 g/m²) sind hochwertig und lassen sich dank der Lay-Flat-Bindung sehr gut blättern. Die scharfe Belichtung wirkt im Zusammenspiel mit der matten Anmutung der Farben sehr ansprechend. Auch wenn schwarze Bildbereiche samtig wirken, sind die Kontraste kräftig und verlieren etwas Zeichnung in den Extremen. Die Ausbelichtung der Hauttöne ist ausgewogen und profitiert von einer sehr guten Darstellung der Mitteltöne. Farbverläufe sind sehr gut.

PIXUM

| Technische Daten | |
|---|--|
| Internetadresse | www.pixum.de |
| Software für Win./Mac/Linux | • / • / • |
| Apps iOS/Android / Gestaltung | • / • / • |
| Downloadgröße vor der Installation | 365 MB |
| Preis für 26 Seiten, Fotobuch A4 Querformat, Hardcover, Fotodruck, edelmatt | 52,95 Euro |
| Bearbeitung/Versand | 4,99 Euro |
| Bestellmöglichkeiten | Mehrere Exemplare verschiedener Varianten/Bücher. |
| Besonderheiten | Seit Juli 2020 sind Produktion und Firmensitz in Köln, in Zusammenarbeit mit ClimatePartner, klimaneutral. |

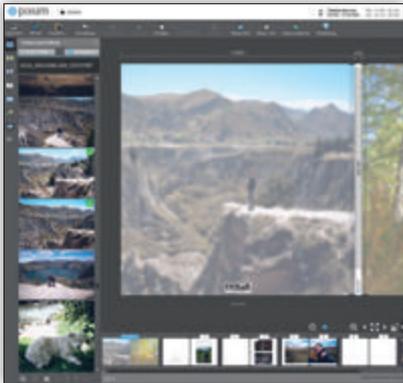
Testurteil A4 FD

| Gestaltungsmöglichkeiten | max. 20 P | sehr gut 18,0 P |
|---|-----------|---|
| Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten. | | Sehr große Auswahl an Formaten und Papieren. Optional besondere Einbände und Coververedelungen. |
| Software | max. 20 P | sehr gut 18,0 P |
| Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs. | | Sehr guter Funktionsumfang und übersichtlich. Bearbeitung einer Buchkopie im Warenkorb möglich. |
| Bestellung und Verpackung | max. 10 P | sehr gut 8,5 P |
| Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung. | | Durchdachte Bestellmöglichkeiten, schneller Versand und sicher verpackt. |
| Druckqualität | max. 50 P | super 46,5 P |
| Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier. | | Edle Haptik der matten Buchdeckel. Dickes Papier, samtiges Schwarz, sehr schöne Farbverläufe. |



91.0
Gesamtwertung

PIXUM TYP: FOTOBUCH QUADRAT XL, DIGITALDRUCK, PREMIUMPAPIER MATT



Auf der Website von Pixum gibt es unter der Rubrik Fotobuch-Ideen die Kategorie Jahresrückblick. Dort können Vorlagen kostenlos heruntergeladen werden. Für die freie Gestaltung bietet Pixum aber eine besonders große Auswahl an Formaten und Qualitäten, die für alle gängigen Typen von Fotochroniken eine passende Variante bieten. Auch bei sehr individuellen Designideen ist die Software eine geeignete Plattform. Der GoGreen-Versand erfolgt schnell, innerhalb weniger Arbeitstage kommt das Buch an. Im Karton ist es mit einer dünnen Plastikfolie vor Verschmutzung oder Kratzern geschützt. Alles ist genau verarbeitet, das große Quadrat weist keine Verbiegun-

gen oder Stoßschäden auf. Ein Pixum-Logo befindet sich standardmäßig auf dem Rücken und ein kleiner Code auf dem hinteren Cover sowie weitere auf der letzten Seite. Das Vorsatzpapier ist haptisch sehr ansprechend, die Farbe (Eierschale) aber Geschmacksache. Das matte Premiumpapier überzeugt in seiner Qualität und lässt sich einfach blättern. Fotos sind sehr scharf abgebildet, was bei kräftig nachgeschärften Bildern unnatürlich wirkt. Durch die sauberen Farbverläufe und sehr guten Hauttönen wirkt der Druck natürlich. Druckraster sind kaum erkennbar. Kräftige Lichter stoßen in der Detailzeichnung an ihre Grenzen, Schatten sind aber bis in die Tiefen sehr gut dargestellt.

PIXUM

| Technische Daten | |
|--|--|
| Internetadresse | www.pixum.de |
| Software für Win./Mac/Linux | • / • / • |
| Apps iOS/Android / Gestaltung | • / • / • |
| Downloadgröße vor der Installation | 365 MB |
| Preis für 26 Seiten, XL, quadratisch, Hardcover, Digitaldruck, Premiumpapier, matt | 39,95 Euro |
| Bearbeitung/Versand | 4,99 Euro |
| Bestellmöglichkeiten | Mehrere Exemplare verschiedener Varianten/Bücher. |
| Besonderheiten | Seit Juli 2020 sind Produktion und Firmensitz in Köln, in Zusammenarbeit mit ClimatePartner, klimaneutral. |

Testurteil Quadrat DD

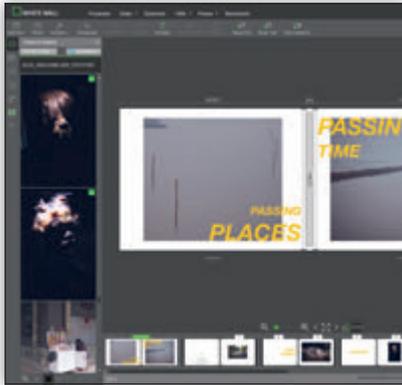
| Gestaltungsmöglichkeiten | max. 20 P | sehr gut 18,0 P |
|---|-----------|---|
| Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten. | | Sehr große Auswahl an Formaten und Papieren. Optional besondere Einbände und Coververedelungen. |
| Software | max. 20 P | sehr gut 18,0 P |
| Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs. | | Sehr guter Funktionsumfang und übersichtlich. Bearbeitung einer Buchkopie im Warenkorb möglich. |
| Bestellung und Verpackung | max. 10 P | sehr gut 8,5 P |
| Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung. | | Durchdachte Bestellmöglichkeiten, schneller Versand und sicher verpackt. |
| Druckqualität | max. 50 P | sehr gut 44,5 P |
| Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier. | | Gelungene Bindung und Haptik des Premiumpapiers. Gute Verläufe und Hauttöne, sehr scharf. |



89.0
Gesamtwertung

WHITEWALL

TYP: BILDBAND QUER, INKJET
"EXHIBITION A4 QUER" INKJET
GLÄNZEND



Die Bildbände von WhiteWall werden in fünf Formaten angeboten. Dabei eignen sich sowohl die Exhibition-Varianten in A4 als auch die A3 Portfolio-Größe oder das Gallery-Quadrat zur Gestaltung einer hochwertigen Jahreschronik. Drei dicke Fujifilm Fotopapiere und drei für den Inkjetdruck optimierte Papiere lassen kaum Wünsche offen. Der Einband ist als Hardcover in glänzend oder seidenmatt wählbar. Die neue Software von WhiteWall bietet beste Voraussetzungen zum exakten Layouten von Fotos und anderen Inhalten für die Chronik. Der Bildband kommt in der angegebenen Lieferzeit unversehrt im Versandkarton an. Das Buch ist perfekt in einer Schaumstoffhülle eingeschlagen. Zusätzlich sind die

Cover durch einen transparenten Schutzumschlag geschützt. Die Verarbeitung ist hervorragend und die Buchdeckel kommen ohne Logo oder QR-Code aus. Der Rücken ist sehr weich, was ihn zwar etwas verletzlich erscheinen lässt, dafür kann man die Deckel des Bildbands perfekt öffnen. Die erste Seite ist von einem weißen Fedrigoni Naturpapier Vorsatzpapier gedeckt. Die sehr scharfe Abbildung weist auch bei herausfordernden Bildteilen wie Haaren oder feinen Kanten keine Probleme auf. Während Details durch die satten Tiefen in den Extremen dezent verlieren, werden die Lichter hervorragend wiedergegeben. Farben wirken natürlich und Verläufe und Kanten sind hervorragend.

WHITEWALL

TYP: BILDBAND GALLERY QUADRAT
(29X29 cm), HARDCOVER, INKJET
SEIDENMATT



Der WhiteWall Bildband löst die Fotobücher ab. Die Bildbände sind eine Weiterentwicklung, was durch die Verwendung von hochwertigeren Materialien erkennbar wird. Die Auswahl an Formaten und Qualitäten bleibt umfangreich. Wer seine Jahreschronik zu einer Werkschau machen möchte, dem bietet die neue Software einen optimalen Ausgangspunkt. Lustige Cliparts findet man nicht, dafür einen größeren Funktionsumfang als früher. Der Versand erfolgt innerhalb einer Woche in einem stabilen Karton mit zusätzlichem Schaumstoffpolster und einem Buchumschlag. Die Deckel sind ohne Versatz und die Seiten sind mittig eingebunden. Das matte Cover kostet 4 Euro Aufpreis, hat aber eine hervorragende

de Haptik und auch das Coverfoto überzeugt mit einer detailreichen Abbildungsqualität. WhiteWall verzichtet auf Logos und Codes und lässt den Bildband dadurch besonders edel wirken. Das schwarze Vorsatzpapier gibt es mit Preis-Zuschlag, trägt aber zum kompromisslos hochwertigen Erscheinungsbild bei. Der weiche Buchrücken macht das Öffnen besonders einfach. Die Farben auf dem seidenmatten Papier (Papyrus LuxoArt Samt 170 g/m²) sind sanft, überzeugen aber durch ihre perfekten Übergänge. Fotos werden sehr scharf abgebildet, die satten Schatten kommen ohne Detailverlust aus. Raster und Farbsäume sind mit bloßem Auge nicht erkennbar. Hervorragende Wiedergabe der Lichter.

WHITEWALL

| Technische Daten | |
|---|---|
| Internetadresse | www.whitewall.com/de |
| Software für Win./Mac/Linux | • / • / • |
| Apps iOS/Android / Gestaltung | - / - / • |
| Downloadgröße vor der Installation | 184 MB |
| Preis für 28 Seiten, Bildband Exhibition A4 Querformat, Hardcover, Inkjet, glänzend (Fedrigoni Symbol Freelifie Gloss Papier) | 34, 95 Euro |
| Bearbeitung/Versand | 4,95 Euro |
| Bestellmöglichkeiten | Mehrere Exemplare verschiedener Varianten/Bücher. |
| Besonderheiten | Bildband mit Buchdeckel und Rücken ohne Firmenlogo. |

Testurteil A4 DD

| Gestaltungsmöglichkeiten | max. 20 P | sehr gut 17,5 P |
|---|-----------|---|
| Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten. | | Bildband mit reduzierter Auswahl. Alle gestalterischen Möglichkeiten fokussieren aber auf Premium-Qualität. |
| Software | max. 20 P | sehr gut 18,0 P |
| Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs. | | Neue Software mit sehr großem Funktionsumfang. Kopieren und Bearbeiten im Warenkorb möglich. |
| Bestellung und Verpackung | max. 10 P | sehr gut 8,5 P |
| Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung. | | Super verpackt, Premium-Qualität mit langer Lieferzeit, aber innerhalb der Angabe. |
| Druckqualität | max. 50 P | super 46,0 P |
| Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier. | | Super Cover, Bindung und Haptik. Für das bloße Auge rasterlos. Sehr gute Lichter, lebendige Farben. |



90.0
Gesamtwertung

WHITEWALL

| Technische Daten | |
|---|---|
| Internetadresse | www.whitewall.com/de |
| Software für Win./Mac/Linux | • / • / • |
| Apps iOS/Android / Gestaltung | - / - / • |
| Downloadgröße vor der Installation | 194 MB |
| Preis für 28 Seiten, Bildband Gallery Quadrat (29x29 cm), Hardcover, Inkjet seidenmatt (Papyrus LuxoArt Samt 170 g/m ²) | 67, 95 Euro |
| Bearbeitung/Versand | 4,95 Euro |
| Bestellmöglichkeiten | Mehrere Exemplare verschiedener Varianten/Bücher. |
| Besonderheiten | Bildband mit Buchdeckel und Rücken ohne Firmenlogo. |

Testurteil Quadrat DD

| Gestaltungsmöglichkeiten | max. 20 P | sehr gut 17,5 P |
|---|-----------|---|
| Bewertung von verfügbaren Formaten und gestalterischen Möglichkeiten. | | Bildband mit reduzierter Auswahl. Alle gestalterischen Möglichkeiten fokussieren aber auf Premium-Qualität. |
| Software | max. 20 P | sehr gut 18,0 P |
| Bewertung der Bedienbarkeit und des Funktionsumfangs. | | Neue Software, mit sehr großem Funktionsumfang. Kopieren und Bearbeiten im Warenkorb möglich. |
| Bestellung und Verpackung | max. 10 P | sehr gut 8,5 P |
| Bewertung der Bestellmöglichkeiten und Verpackung. | | Super verpackt, Premium-Qualität mit langer Lieferzeit, aber innerhalb der Angabe. |
| Druckqualität | max. 50 P | super 46,5 P |
| Bewertung von Bildqualität, Druck, Bindung und Papier. | | Besonders gute Bindung und exzellente Haptik. Sanfte Farben, hervorragende Lichter bei sehr scharfer Abbildung. |



90.5
Gesamtwertung

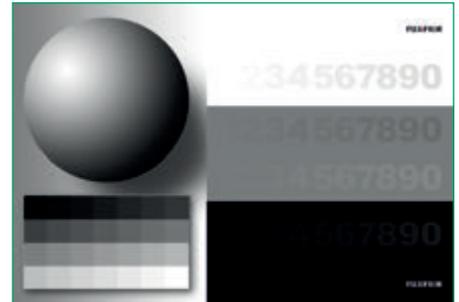
SO TESTEN WIR FOTOBÜCHER, FOTOKALENDER UND WANDBILDER

Die Anforderungen der Kunden an Fotobücher und Fotokalender sind sehr unterschiedlich. Daher haben wir das Testverfahren so gestaltet, dass es den verschiedenen Ansprüchen möglichst gerecht wird. Zunächst wählen wir aus unserem Fotoarchiv die Bilder aus, die eine Bewertung unterschiedlicher Aspekte der Fotoqualität erlauben. Dazu gehören sowohl Architektur- und Landschaftsaufnahmen als auch Fotos von Personen, um die Wiedergabe von Hauttönen beurteilen zu können. Darunter sind auch Aufnahmen mit deutlichem Bildrauschen, extremen Kontrasten und fehlerhaftem Weißabgleich. So lassen sich Mängel beim Druck aufspüren. Wir wählen für die jeweilige Test-Kategorie (bei gleichen Materialien) vergleichbare Bilder sowie Testcharts aus.

Bei Wandbildern lassen wir keine Testcharts mitdrucken, weil das in diesem Fall keinen Sinn macht. Wir wählen aber für die jeweilige Test-Kategorie (bei gleichen Materialien) vergleichbare Bilder aus, die alle mit der gleichen Kamera und dem gleichen Objektiv an der gleichen Location zum fast gleichen Zeitpunkt gemacht wurden. Bei der Bildqualität der Wandbilder lässt sich auf diese Weise feststellen, ob das Wandbild zu hell oder zu dunkel geraten ist, ob es einen Farbstich hat, ob die Schärfe und Kontrastwiedergabe stimmen, etc.

Bei Fotobüchern und Wandkalendern ist die Beurteilung der Printqualität und der Farbwiedergabe sehr komplex. Denn es gibt dafür keine Normen wie beispielsweise in der Druckindustrie. Daher orientiert man sich in den Abteilungen für Colormanagement und Qualität bei den Dienstleistern an dem, was als Kundengeschmack angenommen wird. Für viele Kunden ist das leuchtende Bild auf dem Smartphone-, Tablet- oder PC-Display die Referenz, wobei auch das nicht normiert ist. Für RGB-Prints gibt es keine DIN-Normen und keine allgemein gültigen Referenzprints wie beispielsweise die Fogra-Standards im Offsetdruck (CMYK). Vor diesem Hintergrund wird bei den Tests in FOTOTEST die visuelle Auswertung der Prints von mindestens drei fachkundigen Personen durchgeführt.

Bei den meisten Dienstleistern kommt die Messtechnik nur in der Produktion zum Einsatz, um beispielsweise gleichbleibende Ergebnisse entsprechend den internen Vorgaben und Parametern zu gewährleisten. Und diese Kriterien können sich von Dienstleister zu Dienstleister unterscheiden. So kann beispielsweise ein Dienstleister den sRGB-Workflow so verändern, dass der druckbare Farbraum vergrößert wird. Dadurch wird in den reinen Farben wie Cyan und Grün eine höhere Farbsättigung erreicht. Automatische Hochgeschwindigkeits-Spektrofotometer kontrollieren dann die Druckprozesse nur im Hinblick auf die firmeninternen Vorgaben. Daher ist es wenig sinnvoll, die Farbmesswerte zu interpretieren, zu bewerten oder zu veröffentlichen.



TESTBILDER UND TESTCHARTS Die Testbilder und Testcharts enthalten sowohl visuell als auch messtechnisch auswertbare Elemente. Die Motive erlauben eine umfassende Bildanalyse. Die einzelnen Messfelder haben definierte Werte für die messtechnische Auswertung. **Alle Testbilder/Charts: Fujifilm/Jens Rubbert.**

Viel wichtiger für die Testauswertung und den Testvergleich sind spezielle Testdateien und Referenzbilder von Fujifilm/Jens Rubbert, die wir bei allen Produkten zusätzlich zu den anderen Fotos mitbelichten lassen (Beispiele sind oben abgebildet). Sie erlauben sowohl die visuelle als auch gegebenenfalls die messtechnische Auswertung der Bildausgabe. Zahlreiche Bildgüteparameter lassen sich damit bestimmen: Natürlichkeit des Bildeindrucks, Graubalance, Tonwerte und Sättigung der Farben, Kontrastumfang, Lichter- und Schattenzeichnung, Dichteumfang, Schärfe und Auflösungsvermögen, Verläufe ohne Dichtestufen und Abrisse, Homogenität der Belichtung, etc. So ist ein direkter Testvergleich der spezifischen Qualitätseigenschaften der verschiedenen Fotoprodukte dennoch sehr gut und präzise möglich. Sehr aufschlussreich sind vor allem die direkten A-B-Vergleiche der Druckergebnisse.

Bei der Gestaltung überprüfen wir zunächst, auf welchem Weg sich die Fotobücher, Fotokalender und Wandbilder gestalten lassen. Ist es möglich, die Alben direkt im Internet-Browser zu erstellen, gibt es eine Software, mit der eine Offline-Gestaltung möglich ist,

werden auch Apps für die Herstellung von Büchern am Smartphone oder am Tablet zur Verfügung gestellt? Ist die Software zur Gestaltung auch für Mac-Rechner oder nur für Windows-PCs erhältlich? Welche Gestaltungsmöglichkeiten bietet die Software? Wie ansprechend sieht schon das automatisch erstellte Layout aus, und wie einfach ist es, diese Basis den eigenen Wünschen anzupassen (Bilder anders anordnen, skalieren, drehen, Rahmen hinzufügen, Gestaltung des Seitenhintergrunds, Drehen der Fotos, Ändern des Bildausschnitts, Bilder bearbeiten, etc.)?

Nach Bewertung des Gestaltungsprogramms und erfolgter Anpassung führen wir bei jedem Anbieter eine Testbestellung durch. Am fertigen Buch, Kalender oder Wandbild werden nach festen Bewertungskriterien die Verarbeitungs- und Wiedergabequalität ebenso überprüft wie die Stabilität der Versandverpackung und Abweichungen des Resultats vom Layout, das in der Software oder im Browser angelegt wurde. Das Testergebnis spiegelt somit die Qualität des Gestaltungsprogramms, des gedruckten beziehungsweise ausbelichteten Produktes sowie des Services der verschiedenen Anbieter wieder.